

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение г. Хабаровска «Средняя школа № 40»
имени Маршала Советского Союза Жукова Георгия Константиновича (МАОУ «СШ № 40» им. Г.К. Жукова)

Юридический адрес: Российская Федерация, 680032, город Хабаровск, улица Школьная, 17,
тел. 8 (4212) 38-24-89, факс 8 (4212) 38-24-89, e-mail: khb_s40@edu.27.ru, сайт: http://khbs40.ru
ИНН/КПП 2724921930/272401001, ОКПО 39284858, ОГРН 1022701284693

РАССМОТРЕНА
На заседании лаборатории
Воспитания протокол № 1
От 27.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
директором
МАОУ «СШ № 40» им. Г.К. Жукова
от 28.08.2020

Руководитель лаборатории

/Ю.И.Манушкова/



/М.Д.Сунозов/



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИ-
ВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ»**

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 6-12 лет

Срок реализации: 1 месяц

Составитель:

Ю.И. Манушкова,

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

г. Хабаровск, 2021

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Предложенная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечные зайчики» является модифицированной, изменена в связи с современными требованиями к учебному и воспитательному процессу и следующими нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
3. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09–3242, методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
5. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае от 05.08.2019 г.
8. Распоряжение министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».
9. Приказ КГАОУ ДО РМЦ № 338П от 26.09.2019 г. об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае.
10. Устав МАОУ СШ № 40.

Классификация программы

Направленность: художественная

Программа: одноуровневая, модифицированная, комплексная, включает разделы «Вокал», «Ритмика», краткосрочная.

Уровень усвоения: стартовый.

Актуальность программы

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания, развития творчества и фантазии детей. В процессе обучения пению дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Содержание программы «Солнечные зайчики» основано на объединении двух направлений «Вокал» и «Ритмика».

Движения под музыку помогают в раскрытии образа песни, создании яркого эстрадного номера. Игра, фантазирование, элементы ритмики способствуют развитию музыкально-ритмических способностей учащихся. На занятиях по ритмике формируется правильная осанка, ловкость, точность, координация движений, дети учатся двигаться в соответствии с характером и темпом музыки, что немаловажно при постановке концертных номеров.

Одновременное преподавание пения и ритмики комплексно способствует формированию эстетических знаний и творческого опыта детей.

Педагогическая целесообразность

Программа «Солнечные зайчики» для дошкольников в возрасте от 6 до 12. Она учитывает психологические и возрастные особенности учащихся данной возрастной группы.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу и организацию двигательных навыков при изучении музыкально-ритмической композиции (сюжетный танец, игры и этюды). Упражнения, которые разучиваются под музыку, с помощью пения элементов игры, дети воспринимают гораздо интереснее. Ритмичные движения пальчиков и рук возбуждают речевые центры головного мозга, активизируют и стимулируют развитие речи, происходит тренировка зрительной памяти, ребенок учится запоминать разные положения руки пальцев, сочетать движения с речью.

На занятиях в танцевально-музыкальном коллективе дети получают возможность развить уверенность в себе, научиться взаимодействию, продемонстрировать свои творческие способности в игровой деятельности на итоговой концертной программе.

Отличительные особенности

Программа является комплексной.

Создание ритмических и вокальных композиций, игровых миниатюр расширяют кругозор учащихся и формируют интерес к музыкальным занятиям. Предлагаемый комплекс занятий позволяет детям и родителям получить представление о данном направлении творчества и сделать выбор программы

дополнительного образования ребенка в период его дальнейшего обучения в школе.

Адресат программы: учащиеся 6-12 лет.

Набор производится на добровольной основе, принимаются все желающие. Противопоказаний по здоровью для освоения программы не имеется. Наличие определенной физической и практической подготовки не требуется.

Объем программы и сроки усвоения

Срок реализации программы: 1 месяц.

Обучение по программе организуется с 1 по 30 июля 2021 года, 4,5 недели.

Форма обучения – очная.

Объем программы и режим работы

Период	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов по программе
1 год обучения	2 часа	2	2	4,5	18
Итого по программе					18

Продолжительность одного академического часа - 30 минут

Формы организации занятий

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Количество учащихся в группе – 10-25 человек.

Виды деятельности:

- познавательная деятельность;

- игровая деятельность;
- художественное творчество;
- досуговое общение;
- оздоровительная деятельность.

Программа предусматривает сочетание индивидуальных и коллективных форм организации работы на занятиях.

Цель программы:

Формирование интереса младших школьников к занятиям вокалом и ритмикой.

Задачи:

Предметные:

1. Разучить ритмичные песни.
2. Научить чисто интонировать и соблюдать ритм песни.
3. Разучить танцевальные движения под ритм песни.

Метапредметные

Научить взаимодействовать в составе творческого коллектива: распределять роли, понимать партнера, общаться доброжелательно.

Личностные

Формировать интерес к творческой деятельности

Учебный план

	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Вокал	8	1	7	Итоговое выступление
2.	Ритмика	8	1	7	Итоговое выступление
	Итого:	16	2	14	

Календарный учебный график – см. Приложения 1,2

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вокал

Теория: Знакомство с репертуаром. Текст песни.

Практика: Ритм в песне. Текст. Мелодия. Развитие певческого дыхания. Интонирование. Упражнения для голоса «У жирафа есть вопрос», «Заработали моторы», «Радуга». Эмоциональная выразительность. Интонирование. Динамические оттенки в песне. Отработка номера.

Раздел 2. Ритмика

Теория: Танцевальные шаги. Ритм песни.

Практика: Счет под ритм музыки. Игра на внимание и слух. Разучивание движений на выходе: шаги, переходы. Разучивание движений в статике под куплеты песни. Разучивание движений руками под мелодию припева. Разучивание движений под музыкальные проигрыши (прыжки, шаги, переходы). Отработка номера.

Планируемые результаты реализации программы

Предметные:

1. Учащиеся познакомятся с основными певческими навыками: дыхание, дикция, интонирование.
2. Учащиеся овладеют танцевальными движениями (шаги, переходы), освоят вид рисунка танца.

Метапредметные

1. Учащиеся приобретут первые навыки выступления в составе вокально-хореографического коллектива.
2. Учащиеся продемонстрируют ответственное и заинтересованное отношение к выступлению.

Личностные

Учащиеся продемонстрируют положительное отношение к исполнению композиций в составе вокально-хореографического коллектива.

Комплекс организационно-педагогических условий

Материально-техническое обеспечение программы

Реализация программы предполагает организацию следующих условий:

1. Помещения для проведения занятий, отвечающие санитарным нормам:
 - учебный кабинет,
 - музыкальный (актовый) зал.
2. Подборка информационной и справочной литературы, видео- и аудиоматериалы, наглядные и дидактические пособия.
3. Комплект аппаратуры: ноутбук, проектор (или телевизор, интерактивная доска).
4. Комплект музыкальной аппаратуры: магнитофон, колонки.

Информационное обеспечение

1. http://duc.centerstart.ru/sites/duc.centerstart.ru/files/u13/op_-neposedy-_2015-16_uch.g..pdf, дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Непоседы».
2. https://урок.рф/library/razvivayushaya_programma_vokalno_ritmicheskogo_kru_130149.html, развивающая программа вокально-ритмического кружка «Музыкальная радуга».

Кадровое обеспечение

В реализации программы задействованы:

- учитель музыки МАОУ СШ № 40.

Формы аттестации

По разделам программы: промежуточный контроль (оценочный материал - диагностическая карта).

По итогам программы: итоговое выступление (оценка выступления учащихся педагогом и родителями).

Оценочные материалы

1. Диагностическая карта.

Оцениваются компоненты:

- учащиеся знают слова песни,
- учащиеся правильно интонируют мелодию,
- учащиеся исполняют танцевальные движения под ритм песни,
- взаимодействие в составе творческого коллектива (умение понимать партнера, умение выступать в различных ролях, умение общаться доброжелательно),
- учащиеся проявляют интерес к совместному творчеству в составе ансамбля

Критерии оценки:

- в – высокий уровень
- с – средний уровень
- н – низкий уровень

Методическое обеспечение

В ходе реализации программы применяются следующие технологии:

- личностно-ориентированные технологии (И.С. Якиманская, А.Г. Ривин);
- проблемное обучение (Т. В. Кудрявцев, А. М. Матюшкин, М. И. Махмутов, В. Оконь и др.);
- деятельностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов);
- информационно-коммуникативные технологии (Б.Ф. Скиннер, Р. Таилер, А. Борк, Д. Селф и др.).

Программа предусматривает сочетание индивидуальных и коллективных форм организации работы на занятиях. Для лучшего освоения содержания программы используются различные формы занятий:

- традиционные занятия (объяснение новой темы, практическая часть, закрепление и проверка ЗУНов),
- комбинированные и комплексные занятия,
- нетрадиционные занятия (занятие – игра, «аукцион идей», практикум, репетиция, выступление),

Методы, используемые на занятиях:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный;
- частично – поисковый;
- исследовательский.

Список источников Литература для педагогов

1. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П., На лугу. Музыкально- игровой материал для дошкольников и младших школьников, М.: ВЛАДОС, 1999 – 125 с.
2. Чибрикова-Луговская А.Е. Музыкально-физическое развитие детей на занятиях ритмикой. Методическое пособие для воспитателей, музыкальных руководителей детских садов и учителей начальной школы.- М.: Классикс Стиль, 2003 г.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей.- С-Пб.: ЛОИРО, 2000 г.
4. Музыкальное воспитание в детском саду: вокально-двигательные разминки, музыкальные игры, танцевальные движения, слушание фрагм. опер и балетов, музыкальные аутотренинги : [средняя, ст., подгот. группы] / М. А. Давыдова. - Москва : ВАКО, 2006. - 239 с.
5. Этот удивительный ритм : развитие чувства ритма у детей : пособие для воспитателей и музык. рук. дет. дошк. учреждений / И. Каплунова, И. Новоскольцева. - СПб. : Композитор, 2005 – 73 с.

Литература для родителей

1. Ребенок открывает мир : Кн. для воспитателя дет. сада / Е. В. Субботский. - М. : Просвещение, 1991. – 205 с.,
2. Фирилева, Жанна Евгеньевна. "Са-фи-дансе". Танцевально-игровая гимнастика для детей : Учеб.-метод. пособие для педагогов дошк. и шк. учреждений / Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. - СПб.: Детство-пресс, 2000. – 321 с.

Список литературы для детей

1. Школа танцев для детей [Текст] : [от 3 до 14 лет / подгот. текста О. Савчук]. - Санкт-Петербург : Ленинградское издательство, 2009. – 221.
2. Ивановский, Ю. А. Занимательная музыка / Ю.А.Ивановский. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. - 124 с.
3. Кошмина И.В. Музыкальный букварь : [Для детей от 5 до 8 лет] / Ирина Кошмина- М. : ЭКСМО : Б-ка Ильи Резника, 2002.

Интернет-ссылки

1. [burenina-ritmicheskaya-mozaika.pdf](#), А.И. Буренина, программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика».
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/02/17/individualnaya-programma-po-muzykalnomu-razvitiyu-vokalno-ritmicheskoy>, программа по музыкальному развитию вокально-ритмической деятельности «Веселушка».

Приложение 1

Календарный учебный график модуля «Вокал»

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля	Примечания
Июль	1.06	Знакомство с песней. Текст. Мелодия.	Учебная игра, практическая работа	1	Входящая диагностика	
	3.06	Ритм в песне. Текст. Мелодия.	Учебная игра, практическая работа	1		
	8.06	Развитие певческого дыхания. Интонирование.	Репетиция	1		
	10.06	Развитие певческого дыхания. Интонирование.	Репетиция	1	Промежуточный контроль (текст песни)	
	15.06	Упражнения для голоса «У жирафа есть вопрос». Интонирование	Учебная игра, репетиция	1		
	17.06	Упражнения для голоса «Заработали моторы». Интонирование	Учебная игра, репетиция	1		
	22.06	Упражнения для голоса «Радуга». Эмоциональная выразительность. Интонирование	Учебная игра, репетиция	1	Промежуточный контроль (интонирование)	
	24.06	Динамические оттенки в песне. Отработка номера.	Учебная игра, репетиция	1	Промежуточный контроль (взаимодействие в составе творческого коллектива)	

Календарный учебный график модуля «Ритмика»

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля	Примечания
Июль	1.06	Танцевальные шаги. Ритм песни.	Учебная игра практическая работа	1	Входящая диагностика	
	3.06	Игра на внимание и слух. Счет под ритм музыки.	Учебная игра практическая работа	1		
	8.06	Разучивание движений на выходе: шаги, переходы	Репетиция	1		
	10.06	Разучивание движений в статике под куплеты песни	Репетиция	1		
	15.06	Разучивание движений руками под мелодию припева	Учебная игра, репетиция	1		
	17.06	Разучивание движений под музыкальные проигрыши (прыжки, шаги, переходы)	Учебная игра, репетиция	1		
	22.06	Отработка номера. Сведение танца с песней.	Учебная игра, репетиция	1	Промежуточный контроль (движения под ритм песни)	
	24.06	Отработка номера. Сведение танца с песней.	Репетиция	1	Промежуточный контроль (взаимодействие в составе творческого коллектива)	

Диагностическая карта

	Фамилия, имя	Учащиеся знают слова песни	Интонирование песни	Учащиеся исполняют танцевальные движения под ритм песни	Взаимодействие в составе творческого коллектива			Интерес к совместному творчеству в составе ансамбля
					Умение понимать партнера	Умение выступать в различных ролях	Умение общаться доброжелательно	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								

Критерии оценки:

Н - низкий уровень

С - средний уровень

В -высокий уровень