

Управление образования
администрации города Хабаровска
Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
г. Хабаровска

"СРЕДНЯЯ ШКОЛА №40"
имени Маршала Советского Союза
Жукова Георгия Константиновича
680032, г. Хабаровск, ул. Школьная, 17
Тел./факс: (4212) 38-24-89
ИНН 2724921939 КПП 272401001
ОКПО 39284858 ОГРН 1022701284693

№ _____ от _____

① 506
В рассказе "Вещи человека" Михаил Андреевич Осоргин списывает нам маленький мир умершего человека, состоящий из каких-то важных только для него вещей. Как почему же рассказ называется "Вещи человека"?

Я считаю, что произведение названо так, из-за повышенного внимания автора к этим вещам, к их месту в жизни данного человека, к тому, как они характеризуют нашего героя. Его мир - мир обычный, ничем не отличающийся от других, человека. Скорее всего этот человек - чиновник невысокого ранга, о чём нам могут сказать различные вещи с его стола: термобитница, обмарфанный футляр очков, медный рыцарь, кожаный портмоне. Но это всё крайне поверхностное описание, более глубокую характеристику автор даёт с помощью описания предметов, закрытых в ящике стола героя: ореховый календарь, старая справа золотая пепельница, вышитая бисером закладка, трубка со слоновой костью, все эти вещи говорят о том, что он не хотел расставаться со своим прошлым, что эти вещи напоминали ему о чём-то далёком, прошедшем, очень тёплом.

Тема вещей, смысл которых понимают только их владельцы, и которые характеризуют своего хозяина, периодически появляется у многих авторов. Так, например, американский писатель Дэн Браун, в своём произведении "Код да Винчи", наделил своего героя, Роберта Лэнгдона, детскими часами, к которым тот был очень привязан, как к напоминанию о беззаботном детстве.

20
10
7
10
3

② „Прыжка по Петербургу“ 158

„Если увидите без всякой цели, идите там, где красиво“

(Маццо Мотро. Научи меня удивляться)

Сегодня я решил выехать в Петербург, прогуляться. Дорога от Пушкина до ближайшей станции метро была долгая, минут 30, в маршрутке пришлось стоять. Добравшись, наконец, до метро я сел в новенький вагончик и поехал до Невского. Боже, как там красиво. Величественные храмы, живописные фасады, цветастые витрины магазинов и кафе, широкие улицы и серая, нависающая над всем этим, питерское небо. Я шел без цели, просто смотрел по сторонам, я наслаждался тем, что я оказался в этом месте. Часа к четырем зашел ^{мелкий} дождик, и мне пришлось зайти в кафе, переждать. Я сделал заказ и сел у окна, какой чудесный вид открывался мне, и было так тепло и уютно, что не хотелось уходить. Дождь закончился, небо прояснилось и я продолжил своё путешествие. Я шел против талых вод, слышал звонкий звонкий дождик. Звук привел меня к дворцовой площади, к величественному Зимнему дворцу. Я просто стоял и слушал. Снег заморосил дождь, музыкальные розшились, но я не хотел ехать обратно домой, слишком рано. Я решил прогуляться до Невы и посмотреть на эту величественную речную гладь, поблескивающую неваждой. На реке дул пронизывающий ветер, я продрог и замерз, но был счастлив, я бы так и остался там, но пора возвращаться. Дорогу назад я не запомнил, был слишком вымотан. Прискакав в Пушкин и дойдя до дома, я завалился на кровать и сразу уснул.