

Задание 1

Произведение "Смерть старика" написал
член Союза писателей Олег Алексеевич Рябов.

В этом очень лирическом, пронзительном
произведении, берущим за душу рассказе есть очень важная тема - кризис
веры. В начале рассказа автор вводит такой литературный
троп как сравнение. Таким образом, сравнивая сердце шавного Череса с
кораблем, который садится на мель, автор намекивает на то, что там
что дни старика сочтены и он это прекрасно понимает. "И бум-бум, бум-бум" -
это не машина, а сердце так бьется. И корабль на мель - не корабль, а сердце человека -
забарахило - вот и прогнуло". Старик чувствует приближение смерти и пытается
своей покаянной мессе, без которой ему очень тяжело. После воспоминаний
сходить на праздник к своим внукам. "А вот сегодня Верное Воскресенье, и задумал
еще раньше старик самостоятельно нарезать веревки..." После того как шавной
Черес собрал целый букет, он захотел сходить в храм, чтобы освятить свой подарок.
В этот момент происходит шавная встреча и диалог между Баномкой и
стариком.

— А тот сам-то в храм ходил ли?
— Нет. Редко. Лоб кресту, а мамку только одну боготул. Ну, думаю, что у внучат
все лучше будет, чем у нас было, в этом мире". Из этого диалога, мы узнаем, что
старик был далек от веры, но в этот праздничный день что-то заставило и
пробудило в нем ~~это~~ это внутреннее убеждение, нечто-то божественное и
прекрасное. Вера пробудилась глубоко в его сердце.

В конце произведения старик произносит "Храни Вас Господь", которые являются
ключевыми в этом произведении. Эту фразу он произносит неуклюже и небрежно, но
выкладывает в ней всю душу и веру, которая хранится в его сердце. Заканчивается все тем
что старик завершил дело, увидев своих внучат отдает Богу свою душу. "Когда те вернулись
с покупками, старик сидел на диване и, казалось, стал собою вывод уловкой".
Финал произведения очень поразили меня, тем, что несмотря на трагичный конец, автор
в рассказе учит тому, что никогда не поздно обратиться к вере. Ведь вера - это сильнейшее
слово, никогда не дающее человеку быть слабым, помогающее ему в трудных ситуациях.
Она помогает понять, что наша жизнь только в наших руках, она не даст сложиться
благодаря ей мы чувствуем себя намного лучше.

Проблемой этого произведения может служить то, что человеку тяжело
отпустить прошлое. Он вечно ищет за него и не дает идти вперед, открывая

новки горизонты. Так в произведении Алена Рабова "Смерть старика", главный герой не может отпустить старого воякинина, мосье об этом праводит его в состоянии отчаяния.
"Он не мог своими руками разорить гнездо, построенное им старухой". Мне кажется, если бы главный герой ~~это~~ решил перейти к детям и внукам, он мог бы больше думать и проводить с ними времени, не чувствовал бы одиночество и тоску. У него ^{были} названные мотивации жить и дарить любовь близким людям. Примером произведения где поднимается тема прошлой одиночества, вера и безверья раскрывается в произведении "На дне", которое написал М. Горький. Вера и правда персонажей данного произведения дают им силу противостоять сложным жизненным ситуациям, не смотря на то что они наводятся "на дне".

Таким образом, делаем вывод, что Вера должна присутствовать в сердцах каждого человека. Будь это даже вера в себя. Она дает нам толчок вперед и ~~помогает~~ помогает выйти из сложных ситуаций в жизни. Если люди чаще будут обращаться к вере, то их жизнь станет намного лучше и займет новыми красками.

Задание № 2

$$20 + 10 + 7 + 7 + 3 = 37$$

Вам не кажется, что когда ходишь пешком, то замечаешь больше? И домов, и людей.

(Арчибальд Дюмурье Кроули.
Древо Идущий)

12 октября, 2019 года.

Сегодня я проснулась с неопределенным желанием подышать воздухом и прогуляться по городу, в который приехала только вчера. Я абсолютно не знала людей в этом городе, где здесь был магазин или кинотеатр. Мне просто хотелось гулять по этим незамысловатым улочкам. С утра вышла на прогулку я вышла с улыбкой на лице. Первое что попало мне на глаза было красивая вывеска "продуктового магазина". Она была очень яркой и привлекающей. На эту вывеску словно ложились солнечные лучи, заставляя ее блистать и как бы говорить: "Зайди и отведи у меня свой комелек". Дальше мой путь лежал через маленькое здание какого-то офиса, работники были словно муравьи в муравейнике, каждый был занят своим делом. Настроению мне мне ~~было~~ совершенно разные люди, в каждой из них можно было увидеть какую-то изюминку, которая придавала им свой определенный шарм. Побродив еще пару часов, я вернулась домой с прекрасным чувством наполненности. Эта прогулка подарила мне много ярких моментов. Так что, если гулять, то только пешком!

$$4 + 4 + 3 = 11$$

Итого 48