

Борисович Давид, 9 класс
Задача №1

908

708.

Название рассказа, "Патристический наказ",

идеально передает основное значение данного произвольного текста, ведь в тексте повествуется

о грехе посягательства на жизнь существа — и — ✓

навета и карая. И рассказы, и карая по опре-

деленности ответственности ^{в значении} оговаривается за ~~преступление~~ ✗

странице, где они и встречаются. Они оба бьются

с одной страницей, поэтому рассказчик все больше

и больше находится в карая себя. Повествование

когда выговаривает себя в этой посягательстве по ро-

дней жизни раба и осознает, что как бы ему

не нравилась работа зима и летний мороз, но

работу он любит. Моему счастью быть, это карая

обязательство совершеннейшего рассказчика.

Я считаю, что автор выбрал данный эпи-

граф не просто так: его страницы передают все

те чувства, что осознает рассказчик в финале

рассказа. — тема по рассказу. Сначала он и не грех —

всегда над этим, но после ~~возвращения~~ Визан-
встречи с карсами с родной земли, которая,
скажут за ней. Стоит отметить, что автор
по Эрихара, Марина Цветаева, а также эми-
ской, прочувствующей Москву по родне лишь
землею. Эрихард передает мало сути рассказа
цветаева расказчика.

С настоящего момента автор описывает все
только, выходящая в авторские заглавные возро-
е. Он передает оттенки всех карнов, обитателей
кременю, сравнивая при этом ее собою со мно-
Теперь автор использует сначала при описа-
караха: "... с облегающими руками талии
январских, светло заманчивыми глазами, какие еще
и у замбушских стариков". Слово, означаю-
я использованные сравнения, как поэтического языка.
возраст главы ринки автор не только описывает
амель выходящая, но и в красном передает кон-
образ, ~~своего~~ будто жемчужна расказчика

Борисова Анна, 9 класс
Задача 12

Дорогие гости моего кресла моего, по-
рши обратите вас о нашей выставке приключений
из произведения классической литературы Великая
автор! На фоне выставки вы узнаете с
предметами из произведения Николая Васильевича
Гоголя. Главным источником статьи: Илья

из произведения "Илья", именуя значитель-
рость и выделяющая главным ^{глав} образом
перца; именуя главного героя автору моя-
рши-решитель с описанием и выделением пред-
мет в удернии, именуя важно роль в красив-
какие произведения и комичности сюжета "Решу-
ро"; суп из Паруса, о важно важно важно
Борисова важно в важно важно важно
рши, которые мои важно важно и важно важно,
помощь важно важно из важно "Ночь важно
Pongeebam". А также важно важно важно важно
но, важно важно важно важно важно важно