

Запись, 10 кс. 43, бд

Олимпиада по русскому языку 10 класс Школьный этап
время выполнения - 180 минут

X

Задание 1. Прочитайте. Найдите архаизмы. Запишите, какие слова современного русского литературного языка им соответствуют.

Олег усмехнулся – однако чело и взор омрачились думой (А. Пушкин).

Я тобою полонен (А. Пушкин).

Склонила музу лик печальный и, тихо зарыдав, ушла (Н. Некрасов).

Надобно ей новое корыто: наше-то совсем раскололось (А. Пушкин).

чело – лоб† лицемъ – мнемъ +

взор – взгляд†

лик – лицо†

наробъю – чутко +

58

Задание 2. Прочитайте. Найдите слова, относящиеся к военной лексике.

Определите способ их образования.

В левом кармане пиджака нашупал рубчатое тельце гранаты-«лимонки», в правом, кроме четырёх обойм винтовочных патронов, ничего не было (М. Шолохов).

граната – лимонка – синониме →

винтовочные – суррогатический +

винтовочный ← винтова[я] синониме →

66 + 2,50

Плынут крейсера, снаряды соря, и миноносцы с минами носятся (В. Маяковский).

миноносцы – синониме +

Вот тебе, к маузеру, двести бери, а это – сто патронов к винтовкам (В. Маяковский).

маузер –

Задание 3. В одной из басен И. Крылова (по выбору участника) выделите разговорную и просторечную лексику. Выпишите не менее 4-х единиц, указав название басни.

Задание 4. К данным фразеологизмам подберите антонимичные фразеологические единицы.

Гладить по шерсти, душа в душу, за тридевять земель, заварить кашу, исчезать с горизонта, с тяжёлым сердцем, лодыря гонять, вешать голову.

(нашивать прстив шерсти, рукой ~~погреть~~, ~~расхлевывать~~ кашу, ложиться на гору, ~~кашель с души~~, ~~насторожить нос~~ не вешать нос)

Гладить по шерсти - ~~нашивать~~ прстив шерсти. За тридевять земель - рукой ~~погреть~~. Заварить кашу - ~~расхлевывать~~ кашу. ~~Исчезать с горизонта~~ - ~~нальгаться на горизонте~~. С тяжёлым сердцем - ~~кашель с души~~. Вешать голову - ~~не вешать нос~~.

48

Задание 5. Измените словоформы (приведите 2-3 формы). Расставьте ударения.

Распределите слова на 2 группы: 1. С неподвижным ударением; 2. С подвижным ударением.

Бровь, величина, выговор, горб, девять, звонить, медведь, ревень, фазан, щёдра, эффект. ~~Брови~~, ~~Брови (Р.п.)~~, ~~о выговоре (Г.п.)~~, ~~о девяти (Ф.п.)~~, ~~Брови (Р.п.)~~

неподвижное	подвижное	неподвижное	подвижное
бровор	Бровь, девять, горб	Бровь, величина	величина
величина	Рау́ди	горб	горб
звонить,	эффект	звонить	девять
медведь,	блеск	медведь	
ревень	блеск	ревень	
щёдра	величина	фазан	
брюб		щёдра, щёдрей	

Бровь - оброви^т(Г.п.), брови (Р.п.),

Величина - о величине^и(Г.п.), величине^и(Р.п.)

Выговор - о выговоре, выговора (Р.п.)

Горб - о горбе на горбе^и, горбах^и,

Девять - о девяти, девятко^и

Звонить - звонить, позвони^и

Медведь - о медведе, медведю^и

Ревень - ревень, ревней^и -

Черда Рау́ди - орау́ди, рау́ди

Черда - о черде, черро^и

Щёдрей - щсрёдкой, щсрёдком

125

Задание 6. Прочитайте стихотворение Н. Рубцова. Укажите использованные автором тропы (выразительные средства).

Брал человек ~~меч~~ воронье +

Холодный мёртвый камень,

По искре высекал

Из камня пламень.

Твоя судьба ~~история~~ +

Не менее сурова - вот так же высекать огонь из слова!

Но труд ума,

Бессонницей больного, -

Всего лишь дань

история +

За радость неземную:

В своей руке

Сверкающее слово

Вдруг ощутить,

Как молнию ручную!

45

этимет

Первый кашель - ощущение? Воскать слово из слова - щетка брода, брод ущущение, щетка щетка - щетка. щетка щетка, щетка щетка.
Молния ручная - щетка.

Задание 7. Перепишите текст, раскрывая скобки. Определите тип написания слов: слитный, дефисный (полуслитный), раздельный.

А если спросит кто(нибудь)... кто - нибуть (несущийся)

Ну, кто (бы) (ни) спросил, ты ни (раздевшийся)

Скажи им, что (на) вылет (в) грудь навстречу в (раздевшего)

Я пулей ранен был...

(М. Лермонтов).

Годовщину последнюю праздную -

Ты пойми, что сегодня точь-(в)-точь - в той (здорово)

Нашей первой зимы - той, алмазной -

Повторяется снежная ночь

(А. Ахматова).

ноги в той
точь - в - той

А если спросит кто - нибуть... (здориский)

Ну, кто ты ни спросил, (раздевшийся)

Скажи им, что на в в грудь (сущий, раздевшего)

Я пулей ранен был... (М. Лермонтов)

45

Годовщину последнюю праздную -

Ты пойми, что сегодня точь - в той (здориский)

Нашей первой зими - той, алмазной -

Повторяется снежная ночь

(А. Ахматова).

Задание 8. Какие особенности литературного произношения XIX-начала XX века отразились в точных рифмах следующих стихотворных фрагментов? Выпишите соответствующие слова, с помощью таблицы покажите, как они произносились в XIX веке и как произносятся в современном русском языке.

(1)

Весна! Выставляется первая рама!
И в комнату шум ворвался,
И благовест ближнего храма,
И говор народа, и стук колеса
(An. Майков)

(2) Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет.

(И.А.Крылов).

65

В XIX веке	в современном русском языке
благовест	звук (какофония)
на нар нар (на нар)	мирно, мирно
говор	речь

Задание 9. Расставьте знаки препинания в предложении. Определите количество грамматических основ:

Я хотел уже выйти из дома, как дверь моя отворилась и ко мне явился капрал с донесением, что наши казаки ночью выступили из крепости, взяв насильно с собою Юлай и что около крепости разъезжают неведомые люди. (А. Пушкин).

Я хотел уже выйти из дома, как дверь моя отворилась, и ко мне явился капрал с донесением, что наши казаки ночью выступили из крепости, взяв насильно с собою Юлай и что около крепости разъезжают неведомые люди.

5 грамматических основ.

65