

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Хабаровска
«Средняя школа № 40» имени Маршала Советского Союза
Жукова Георгия Константиновича (МАОУ «СШ № 40 им. Г.К. Жукова»)

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ по технологии

«Вышивка крестом»

Выполнила: ученица 8 класса
Крюкова Анастасия

Хабаровск 2020

ВЫБОР И ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ

- Я выбрала эту тему для своего творческого проекта, потому что считаю, что вышивка «крестом» наиболее популярна и распространена в наше время. Её легко выполнить на любой ткани, отсчитывая определённое число нитей.
- Вышитые крестом картины смотрятся очень красиво, оригинально, они очень красиво вписываются в домашний интерьер. Вышивание крестом позволяет выразить свою индивидуальность.



ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ И ИХ ОЦЕНКА

- Шитье изделия – данная технология очень интересная, но требует огромного мастерства и материальных затрат
- Вязание – распространённый вид рукоделия, требует большого мастерства и терпения
- Вышивка – данный вид рукоделия издревле славится мастерицами, не требует большого денежного вложения.



ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ

Ткань для вышивки крестом

Крестом обычно вышивают на тканях с равномерным переплетением нитей, таких, например, как «Аида», либо по канве – так гораздо проще считать нитки. Каждый крестик должен образовывать идеальный квадрат, то есть оба стежка должны выполняться с захватом равного количества нитей.



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

По подготовке рабочего места

- Чтобы заниматься вышиванием было удобно, работа не вызывала утомления, надо правильно организовать своё рабочее место и соблюдать определённые правила труда.
- Стол с приспособлениями и инструментами должен стоять так, чтобы свет падал на работу с левой стороны. Надо следить за положением корпуса, не сутулиться и не наклонять низко голову. Корпус во время работы должен быть наклонён вперед. Расстояния между глазами и работой не должно превышать 25-30 см. Иногда с этой целью пальцы устанавливают повыше, подкладывая под них доску, книгу и т.д. Стул придвигается к столу так, чтобы можно было опираться о его спинку.
- На рабочем месте должен быть порядок. Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы нить и канва оставались чистыми, а на руках не оставалось мелких частиц нитей.
- Большое значение имеет правильная постановка рук во время работы: левая рука должна находится внизу, правая сверху пялец.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Правила техники безопасности при работе с иголками и булавками

1. Иголки и булавки хранить в специальном месте (подушечки, игольницы)
2. Нельзя пользоваться погнутыми или ржавыми иголками.
3. Нельзя иголку брать в рот или втыкать в одежду.
4. Если игла упадет, её обязательно нужно найти.
5. После работы желательно оставлять небольшую ниточку.
6. По окончании работы убедиться, что все иглы и булавки на месте.



ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

- Набор мне подарили на день рождения
- Пяльцы были дома

Эта работа у меня не потребовала материальных затрат



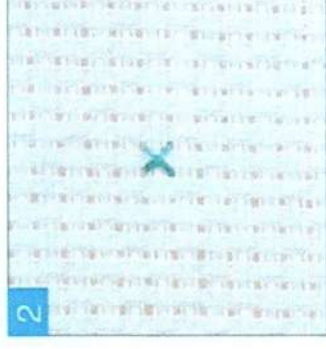
ЭСКИЗ



ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ



Выполните диагональный стежок справа налево и вниз, протяните иглу с ниткой на изнаночную сторону, а затем вколите в ту точку, которая будет вершиной левого верхнего уголка крестика.



Закончите крестик, выполнив второй диагональный стежок, пересекающий первый, и вколите иглу в правый нижний угол креста.



ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ



Как показано на рисунке, фактура ткани влияет на размер каждого крестика, а следовательно, и на размер готового рисунка.



ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ

Использование схем

Рисунки для вышивки крестом всегда представлены в виде схем, где одна клетка обозначает один вышитый крестик. Подобные схемы – большое подспорье, ведь с их помощью можно буквально поштучно подсчитать количество крестиков в готовом узоре.



Вот, что у меня получилось



ПО УХОДУ ЗА ГОТОВЫМИ ВЕЩАМИ

- Вышитая работа должна быть выстиранной, хорошо отглаженной во влажном состоянии с изнанки
- Стирать изделие можно в чуть теплой воде с добавлением уксуса при полоскании, резких, трущих движений лучше избегать, не отжимать, а просто завернуть выстиранную работу в сухое махровое полотенце
- Утюжат картину на мягкой подстилке, чтобы она была рельефной. Лучше всего гладить картину от середины к краям, чтобы не получилось заломов и сдвижек на ткани основы. После утюжки работа должна подсохнуть в развёрнутом положении
- После того, как работа окончательно готова, её необходимо вставить в раму. Для этого необходимо запастись фанерой или плотным картоном по размеру вышитой картины, плотной нитью толстой иглой стянуть края с изнанки сначала по горизонтали, потом по вертикали, стараясь натянуть рисунок как можно плотнее на картон или фанеру, и затем вставьте свою работу в рамку.



САМООЦЕНКА

- Я считаю, что эта работа получилась лучше всех!

