

Управление образования администрации города Хабаровска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Хабаровска
«Средняя школа № 40» имени Маршала Советского Союза
Жукова Георгия Константиновича (МАОУ «СШ № 40» им. Г.К. Жукова)

Рассмотрено: руководитель МО  /Е.И. Фролова / Протокол № 1 от «28» 08 2018 г.	Согласовано: зам. руководителя по УВР  /С.А. Тихонова/ от «30» 08 2018 г.	Принята Решением Педагогического совета МАОУ «СШ № 40» им. Г.К. Жукова Протокол № 1 от «29» 08 2018 г	Утверждено: Директор  М.Д. Сазонов/ для ДОКУМЕНТОВ  Приказ № 173 от «30» 08 2018г.
--	---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету (курсу) «РУССКИЙ ЯЗЫК»

для обучающихся 5- 9 классов по программе

основного общего образования в соответствии с ФГОС

(базовый уровень)

Программу составил(а):
Е.И. Фролова

ХАБАРОВСК,

2018 год

Рассмотрено: руководитель МО _____/Е.И.Фролова/ Протокол № 1 от «29» 08. 2018г.	Согласовано: зам. руководителя по УВР _____/ С.А.Тихонова/ от «29» 08. 2018г.	Утверждено: Директор _____/М.Д.Сунозов/ Приказ № 173 от «30» 08. 2018г.
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Русский язык»
5-9 класс
(базовый уровень)

Программу составила:
Е.И.Фролова

ХАБАРОВСК,
2018 год

Раздел I. Пояснительная записка.

Статус документа

Данная рабочая программа составлена на основе требований образовательных стандартов и примерной программы по русскому языку в соответствии с программой и учебниками под редакцией Разумовской М. М., вышедших в издательстве «Дрофа» в 2014г.

Структура документа

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Общая характеристика учебного предмета

Язык - по своей специфике и социальной значимости - явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в V классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции - освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык

представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельно-стного подхода к изучению русского языка в школе.

Раздел II. Содержание тем учебного курса.

5 класс (204ч)

Язык - важнейшее средство общения. Повторение пройденного 1 - 4 классов

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов.

Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия.

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове.

Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков.

Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и

строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Словообразование. Правописание.

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфология. Правописание.

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. И. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.

Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения

неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чья).

Правописание -ться и -чь (-чья) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

6 класс (204ч)

О языке (1 ч)

Слово как основная единица языка.

Речь (49 ч)

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический прием, повышающий выразительность речи, и повтор-недочет.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы — инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, деловое (информативное) повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

Основные умения

Чтение и аудирование. Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать ее. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочеты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

Воспроизведение текста. Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах

и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, природы. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия.

Совершенствование текста. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности, находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

Закрепление и углубление изученного в 5 классе

Грамматика (5 ч)

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения. Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Правописание (22 ч)

Орфография: употребление прописных букв; буквы ь и ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Язык. Правописание. Культура речи

Словообразование, правописание и употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов (42 ч)

Словообразование имен существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, сложение. Сложносокращенные слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имен существительных, прилагательных и глаголов.

Правописание сложных имен существительных и прилагательных; употребление н, nn в именах прилагательных, образованных от имен существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок.

Правильное и выразительное употребление в

речи имен существительных, прилагательных и глаголов.

Морфология. Орфография.

Причастие и деепричастие (44 ч)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические при- знаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные

причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный

оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов

действительных и страдательных причастий. Не с причастиями.

Склонение причастий.

Правописание окончаний причастий.

Употребление причастий в текстах разных

стилей.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и

несовершенного вида. Не с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в

предложениях с деепричастным оборотом.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей.

Культура речи. Орфоэпические особенности причастий и деепричастий. Правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Текстообразующая функция

деепричастных оборотов.

Имя числительное (16 ч)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные

и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные,

дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учетом грамматических норм) текстов с

именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи имен числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными.

Правильное произношение имен числительных.

Местоимение (20 ч)

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание

неопределенных и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и т. д.

Повторение (4 ч)

Резервные часы (1 ч)

Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 6 класса

К концу 6 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи;

по лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи;

по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем;

по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

7 класс (170ч)

О языке (1ч.)

Русский язык как развивающееся явление.

Речь.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. *Текст как продукт речевой деятельности* Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений- наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение. *Основные особенности изученных стилей речи. Основные жанры публицистического стиля: выступление, заметка, статья, интервью, очерк.*

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления. *Основные особенности изученных типов речи. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические бытовые темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.*

Р.Р. Сочинения. Изложения. Тестирование.

Закрепление и углубление изученного в 6 классе.

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей. Наука о русском языке и её основные разделы.

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Звуковая сторона речи:

звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Основные выразительные средства фонетики
Основные способы образования слов. Основные выразительные средства словообразования. Словообразование

знаменательных частей речи. Применение знаний и умений по словообразованию в практике правописания.
Правописание: орфография и пунктуация. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Слитные,

дефисные и раздельные написания. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие.

Правописание суффиксов глаголов и причастий. НЕ с глаголами, причастиями и деепричастиями. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах. Основные лексические нормы современного русского

литературного языка. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Основные выразительные средства морфологии.

Язык. Правописание. Культура речи.

Морфология. Орфография.

Наречие

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий. *Самостоятельные части речи. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.*

Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на –о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н-ни в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния.

Свободное владение орфографическим, этимологическим словарями для получения необходимой информации по наречию. *Соблюдение основных орфографических норм. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Слитные, дефисные и раздельные написания.*

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Культура речи: правильное произношение наиболее употребительных наречий. Использование местоимённых наречий как средства связи предложений в тексте.

Служебные части речи.

Предлог

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые. Сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

Культура речи: Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия...) .

Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки...* Правильное произношение предлогов.

Союз

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложении.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, тоже, также*, соотносимых с формами других частей речи.

Культура речи: Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

Частица

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения.

Частица как средство выразительной речи. *Соблюдение основных орфографических норм*

Культура речи: Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Основные выразительные средства морфологии. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Междометья и звукоподражательные слова (4ч.)

Общее понятие о междометьях и звукоподражательных словах.

Междометья, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометьями.

Культура речи: Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

Трудные случаи разграничения языковых явлений.

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка; *по-прежнему, по-прежнему, ввиду- в виду, стекло (гл.)- стекло (сущ) и др.*

8 класс (136ч)

О языке (1 ч)

Русский язык в семье славянских языков.

РЕЧЬ (17 ч)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно- композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа:

репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе);

репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Основные умения

Анализ текста. Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать устно и письменно тексты, сохраняя структуру и языковые особенности сходного текста.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока, с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

Трудные случаи правописания (на основе изученного) (7 ч)

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение (5 ч)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Культура речи. Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

Синтаксис простого предложения

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (12 ч)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные простые предложения (9 ч)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

Неполные предложения (4 ч)

Понятие о неполных предложениях.

Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами (12 ч)

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзными и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и..., как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Предложения с обращениями, вводными словами словосочетаниями, предложениями, междометиями (11 ч)

обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие, знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

Предложения с обособленными членами (16 ч)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных членов предложения и сопоставляемых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

Прямая и косвенная речь (7 ч)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Культура речи. Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

9 класс (68ч)

Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира. (1 час).

Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах (12 часов).

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, образовании и развитии. Развивать умения читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы.
- Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком.
- Иметь представление о литературной норме и ее разновидностях
- Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемике и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком
- Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфичных (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых). Усовершенствовать навыки морфологического разбора разных частей речи.
- Закрепить навыки выделения в тексте словосочетаний; усовершенствовать навыки синтаксического разбора простого предложения.
- На обобщающей основе (знаки отделяющие и выделяющие) закрепить навыки пунктуации простого предложения. Закрепить навыки орфографии: правописание личных окончаний глагола; гласных в корнях слов; приставок (неизменяемых на письме, на з—с, пре- и при); букв н—нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, а также правописание не и ни в составе разных частей речи и словоформ, в составе предложений в качестве частиц.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение (5 часов).

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Закрепить навыки разграничения простых и сложных предложений.
- Научиться различать сложные предложения. Дать общее представление о средствах связи частей сложного предложения и соответствующих знаках препинания
- Научиться классифицировать сложные предложения.
- Сформировать первичные навыки разграничения сложных предложений разных типов.
- Сформировать понятие сложносочиненного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Научиться расставлять знаки препинания в сложносочиненном предложении. Уметь отличать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные (с их оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения).
- Научиться производить синтаксический разбор сложносочиненных предложений; употреблять в речи эти предложения.
- Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

Сложноподчиненное предложение (22 часа).

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Повторить сведения о видах сложного предложения. Научиться отличать подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения.
- Научиться классифицировать сложноподчиненные предложения. Уметь определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчиненного предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.

- Конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам.
- Научиться производить синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.
- Научиться отличать сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных предложений. Уметь пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчиненное предложение с придаточным — простое предложение с обособленным членом предложения). Уметь находить сложноподчиненные предложения с разными придаточными в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными (4 часа).

Предложения с несколькими придаточными. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Научиться отличать сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных предложений.
- Понимать, чем отличаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять
- Конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам.

Бессоюзное сложное предложение (6 часов).

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Сформировать понятие бессоюзного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Добиться понимания учащимися особенностей бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)
- Научиться определять важнейшие значения, присущие бессоюзным предложениям:
 - а) перечисления;
 - б) причины, пояснения, дополнения;
 - в) противопоставления, времени или условия, следствия.
- Сформировать навыки употребления знаков препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Сформировать способность употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений

Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи (8 часов).

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.
- Научиться опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Совершенствовать умение составлять схемы таких сложных предложений и конструировать предложения по заданным схемам.
- Уметь проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Уметь находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
- Сформировать понятие о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи.

Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе (4 часа).

Итоговое повторение и систематизация изученного в 5-9 классе (6 часов).

Повторение основных разделов курса русского языка в основной школе. Проверить подготовку учащихся по русскому языку за курс 5—9 классов.

Речь (17 часов).

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-объяснением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?); высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книгу в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?).

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг). Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи

Раздел V. Перечень учебно-методического обеспечения.

Печатные пособия.

Русский язык: Учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений Изд.14-е под редакцией М. М. Разумовской, С.И. Львова, В. И. Капинос и др. – М. : Дрофа , 2015.

Раздел VI. Нормы контрольных работ

Вид работы	Число итоговых работ по русскому языку (в год по классам)				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Диктант	6	6	6	6	4
2. Словарный диктант	4	4	4	4	4
3. Письмо по памяти	4	4	4	4	4
4. Изложения	2	2	2	2	2
5. Сочинение	2	2	2	2	2

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. [Http://WWW.gramota.ru](http://WWW.gramota.ru) Справочно-информационный Интернет-портал : «Русский язык»
2. OrenEdu – сайт ГУ РЦРО
3. <Http://edu.1september.ru>
4. <WWW.scool.edu.ru>
5. <Http://rus.edu.1september.ru> Газета «Русский язык».
6. <Http://ege.go-test.ru/ege/rus/>
7. <http://www.inion.ru/index6.php> База данных по языкознанию.
8. <http://www.inion.ru/index6.php> ИНИОН РАН
9. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8> Интерактивные таблицы.
10. <http://www.smartboard.ru/> «Опыт педагогов Оренбуржья»
11. http://www.orenedu.ru/index.php?option=com_content&task=section&id=6&Itemid=216
12. <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore>
13. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
14. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
15. <http://www.openclass.ru/>

№ урока	Дата по плану/ по факту	Тема	Проверочные работы
О Языке. (3 ч.) + 4 ч. Р\Р.			
1		Значение языка в жизни человека	
2		Значение языка в жизни человека	
3		Высказывания великих людей о русском языке	
4		Р\Р Речь как деятельность, как способ общения людей посредством языка.	
5		Р\Р Условия, необходимые для речевого общения.	
6		Р\Р Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения.	
7		Р\Р. Культура речевого общения.	
ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (32 ч.) + 8 Р\Р.			
ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА (10 ч.)			
8		Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности.	
9		Гласные ударные и безударные.	
10		Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции.	
11		Р\Р. Текст как продукт речевой деятельности, его основные признаки. Тема и основная мысль текста, микротемы, план текста, деление текста на абзацы, строение абзаца.	
12		Р\Р Контрольное сочинение (упр. №47) № 1.	КС № 1
13		Анализ контрольного сочинения.	
14		Повторим орфографию.	КД №1
15		Контрольный диктант по теме "Повторение изученного в 4 классе" № 1.	
16		Анализ контрольного диктанта.	
17		Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.	
18		Соотношение букв и звуков.	
19		Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я.	
20		Знакомство со школьным орфографическим словарём и его использование.	
ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ. (10 ч.)			
21		Значение письма в жизни общества.	
22		Предмет орфографии. Понятие орфограммы.	
23		Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных в корне.	
24		Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных в корне.	
25		Употребление на письме буквенных сочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, НЧ, ЧН, ЧК, РЩ.	
26		Употребление на письме Ъ и Ь.	
27		Употребление на письме ТЬСЯ-ТСЯ в глаголах.	
28		НЕ с глаголами	
29		НЕ с глаголами	

30		Использование орфографического словаря. Словарный диктант № 1	СД № 1
СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ. ЛЕКСИКА. (3 ч.)			
31		Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение.	
32		Основные способы толкования лексического значения слова.	
33		Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём.	
СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА. (4 ч.)			
34		Предмет изучения морфемики. Морфема как часть слова.	
35		Корень. Смысловая общность однокоренных слов.	
36		Приставка и суффикс как значимая часть слова. Окончание как морфема, образующая форму слова.	
37		Знакомство со словарём значения морфем и словарём морфемного строения.	
СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ. (5 ч.)			
38		Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке. Словарный диктант № 1.	СД № 1
39		Знаменательные части речи, их основные признаки.	
40		Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.	
41		Знакомство с грамматико-орфографическим словарём.	
42		Контрольный диктант № 2 по теме: "Повторение орфографии, лексики, морфологии в начальной школе".	КД № 2
43		Анализ контрольного диктанта.	
44		Р\Р. Текст (продолжение). Деление текста на абзацы. Строение абзаца. Развитие мысли в тексте. Данное и новое в предложениях текста.	
45		Р\Р. Текст (продолжение). Деление текста на абзацы. Строение абзаца. Развитие мысли в тексте. Данное и новое в предложениях текста.	
46		Р\Р. Текст (продолжение). Деление текста на абзацы. Строение абзаца. Развитие мысли в тексте. Данное и новое в предложениях текста.	
47		Р\Р Сочинение. (по упр. № 174)	
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. (39 ч.) + 15 ч. Р\Р.			
48		Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.	
49		Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.	
50		Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.	
51		Предложение, его грамматическая основа.	
52		Виды предложений по цели высказывания.	
53		Восклицательные предложения.	
54		Знаки препинания в конце предложения.	
55		Интонация и порядок слов. Логическое ударение.	
56		Р\Р Стили речи. Понятие о стилистической значимой речевой ситуации.	
57		Р\Р Стили речи. Понятие о стилистической значимой речевой ситуации.	
58		Р\Р Речь разговорная и книжная.	
59		Р\Р Речь разговорная и книжная.	

60		Р\Р. Сочинение (по упр. №361)	С
61		Р\Р. Сочинение (по упр. №361)	
62		Р\Р. Анализ сочинения.	
63		Предложения распространённые и нераспространённые.	
64		Главные члены предложения. Словарный диктант № 3.	СД № 3
65		Второстепенные члены предложения.	
66		Дополнение.	
67		Определение.	
68		Обстоятельство.	
69		Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.	
70		Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.	
71		Контрольный диктант № 3 по теме "Главные и второстепенные члены предложения".	КД № 3
72		Анализ контрольного диктанта.	
73		Предложения с однородными членами предложения без союзов и с союзами А, НО, одиночным союзом И.	
74		Запятая между однородными членами.	
75		Запятая между однородными членами. Словарный диктант № 4.	СД № 4
76		Обобщающее слово перед однородными членами предложения.	
77		Двоеточие и тире при обобщающих словах.	
78		Р\Р. Стили речи. Речь художественная и деловая. Особенности речевой ситуации (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).	
79		Р\Р. Стили речи. Речь художественная и деловая. Особенности речевой ситуации (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).	
80		Р\Р. Стили речи. Речь художественная и деловая. Особенности речевой ситуации (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).	
81		Р\Р. Стили речи. Речь художественная и деловая. Особенности речевой ситуации (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).	
82		Р\Р. Контрольное изложение № 1. (по упр. №373).	КИ № 1
83		Р\Р. Контрольное изложение № 1. (по упр. №373).	
84		Анализ контрольного изложения.	
85		Обращение. Знаки препинания при обращении.	
86		Обращение. Знаки препинания при обращении.	
87		Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.	
88		Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.	
89		Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении.	
90		Запятая между частями сложного предложения перед союзами И, А, НО, ЧТОБЫ, ПОТОМУ ЧТО, ЕСЛИ и др.	
91		Запятая между частями сложного предложения перед союзами И, А, НО, ЧТОБЫ, ПОТОМУ ЧТО, ЕСЛИ и др.	

92		Запятая между частями сложного предложения перед союзами И, А, НО, ЧТОБЫ, ПОТОМУ ЧТО, ЕСЛИ и др.	
93		Прямая речь после слов автора и перед словами автора.	
94		Прямая речь после слов автора и перед словами автора.	
95		Знаки препинания при прямой речи.	
96		Знаки препинания при прямой речи.	
97		Диалог. Тире при диалоге.	
98		Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.	
99		КУЛЬТУРА РЕЧИ. Правильное определение границ предложений. Соблюдение правильной интонации в предложении.	
100		Контрольный диктант № 4 по теме "Синтаксис и пунктуация".	КД № 4
101		Анализ контрольного диктанта.	
ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. (35 ч.) + 3 ч. Р\Р.			
102		Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания.	
103		Слова однозначные и многозначные.	
104		Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слова как основа создания тропов.	
105		Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слова как основа создания тропов.	
106		Р\Р. Типы речи: повествование, описание, рассуждение.	
107		Р\Р. Сочинение-описание по картине К.Ф.Юона "Русская зима" (упр №261)	С
108		Р\Р. Сочинение-описание по картине К.Ф.Юона "Русская зима" (упр №261)	
109		Синонимы. Антонимы. Омонимы.	
110		Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков.	
111		Слова исконно русские и заимствованные.	
112		Понятие о механизме образования слов в русском языке.	
113		Понятие о механизме образования слов в русском языке.	
114		Основные способы образования слов в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение основ.	
115		Основные способы образования слов в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение основ.	
116		Основные способы образования слов в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение основ.	
117		Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.	
118		Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словарный диктант № 5	СД № 5
119		Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении.	
120		Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении.	

121		Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.	
122		Правописание приставок на З (С).	
123		Правописание приставок на З (С).	
124		Правописание корней ЛОЖ-ЛАГ, РОС-РАСТ-РАЩ.	
125		Правописание корней ЛОЖ-ЛАГ, РОС-РАСТ-РАЩ.	
126		Буквы О-Ё после шипящих в корне.	
127		Буквы О-Ё после шипящих в корне.	
128		Буквы Ы-И после Ц в разных частях слов.	
129		Буквы Ы-И после Ц в разных частях слов.	
130		Контрольный диктант № 5 по теме "Словообразование. Орфография".	КД № 5
131		Анализ контрольного диктанта.	
132		Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.	
133		Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.	
134		Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.	
135		Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов.	
136		Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов.	
137		Наблюдение за использованием в художественном тексте слов в переносном значении, диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Письмо по памяти № 2.	ПП № 2
138		Культура речи. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданными повтором однокоренных слов.	
139		Культура речи. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданными повтором однокоренных слов.	
МОРОЛОГИЯ, ОРФОГРАФИЯ. (49 ч.) + 15 ч. Р\Р.			
140		Классификация частей речи русского языка (повторение). Самостоятельные части речи.	
ГЛАГОЛ. (22 ч.)			
141		Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).	
142		Основные способы образования глаголов.	
143		Правописание НЕ с глаголами (закрепление).	
144		Возвратные глаголы. Правописание ТЬСЯ-ТСЯ в глаголах (закрепление).	
145		Виды глаголов.	
146		Корни с чередованием И-Е, их правописание.	
147		Корни с чередованием И-Е, их правописание.	
148		Корни с чередованием И-Е, их правописание.	
149		Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число.	
150		Спряжение глаголов.	
151		Спряжение глаголов. Словарный диктант №6.	СД № 6
152		Правописание безударных личных окончаний глаголов.	
153		Правописание безударных личных окончаний глаголов.	

154		Разноспрягаемые глаголы (ознакомление).	
155		Контрольный диктант № 6 по теме "Глагол".	КД № 6
156		Анализ контрольного диктанта.	
157		Сослагательное наклонение: значение, образование, правописание.	
158		Повелительное наклонение: значение, образование, правописание.	
159		Повелительное наклонение: значение, образование, правописание.	
160		Безличные глаголы, переходные и непереходные.	
161		Р\Р. Типы речи. Рассуждение-доказательство, оценочные суждения.	
162		Р\Р. Типы речи. Рассуждение-доказательство, оценочные суждения.	
163		Р\Р. Типы речи. Рассуждение-доказательство, оценочные суждения.	
164		Р\Р. Сочинение -рассуждение (по упр. № 566).	
165		Р\Р. Сочинение -рассуждение (по упр. № 566).	С
166		Р\Р. Анализ сочинения. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.	
167		Употребление в художественном тексте формы одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности.	
168		Глагольная синонимия художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.	
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (15 ч.).			
169		Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма	
170		Основные способы образования существительных.	
171		Правила употребления при письме типичных суффиксов (ЧИК-ЩИК, ЕК-ИК).	
172		Правила слитного и раздельного написания НЕ с именами существительными.	
173		Имена существительные собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.	
174		Род имён существительных; существительное общего рода. Род неизменяемых имён существительных.	
175		Правильное согласование в роде с существительными типа "мозоль", "тюль" и др. Верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных.	
176		Число имён существительных. Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа. Словарный диктант № 7.	СД № 7
177		Культура речи. Правильное образование некоторых грамматических форм. (Пара носков, пара чулок и др.)	
178		Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.	
179		Правописание безударных окончаний имён существительных.	
180		Правописание безударных окончаний имён существительных.	

181		Имена существительные в художественном тексте; их образная и экспрессивная роль.	
182		Контрольный диктант № 7 по теме "Имя существительное".	КД № 7
183		Анализ контрольного диктанта.	
184		Р\Р. Контрольное изложение № 2. (по упр. №772).	
185		Р\Р. Контрольное изложение № 2. (по упр. №772).	КИ № 2
186		Р\Р. Анализ контрольного изложения.	
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ. (15 ч.)			
187		Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.	
188		Основные способы образования имён прилагательных. Письмо по памяти №3.	ПП № 3
189		Разряды имён прилагательных по значению: качественные, относительные и притяжательные.	
190		Разряды имён прилагательных по значению: качественные, относительные и притяжательные.	
191		Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении.	
192		Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.	
193		Степени сравнения имён прилагательных. Словарный диктант № 8.	СД № 8
194		Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний.	
195		Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте.	
196		Культура речи. Правильное произношение краткой формы прилагательных; правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степени.	
197		Контрольный диктант по теме "Имя прилагательное" № 8.	КД № 8
198		Анализ контрольного диктанта.	
199		Р\Р. Строение текста (продолжение). Способы выражения "данного" и "нового" в предложениях фрагмента. Способы соединения фрагментов в целом тексте.	
200		Р\Р. Строение текста (продолжение). Способы выражения "данного" и "нового" в предложениях фрагмента. Способы соединения фрагментов в целом тексте.	
201		Р\Р. Контрольное сочинение № 2 (по упр. № 674).	КС № 2
202		Р\Р. Анализ контрольного сочинения.	
203		Повторение орфографии	
204		Повторение пунктуации	

Календарно-тематическое планирование

№ урока по програ мме	№ урока по теме	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Проверочные работы
1	1			Слово как основная единица языка.	
Речь (3 часа)					
2	1			РР Повторение изученного о тексте.	
3	2			РР Повторение изученного. Стили речи. Типы речи.	
4	3			РР Повторение изученного. Стили речи. Типы речи.	
Закрепление и углубление изученного в 5 классе. Грамматика (5 часов)					
5	1			Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Части речи.	
6	2			Словосочетания и предложения как основные единицы синтаксиса.	
7	3			Простое и сложное предложение.	
8	4			Предложение с однородными членами, обращением, прямой речью.	
9	5			Входная контрольная работа. Осложненное списывание	
Закрепление и углубление изученного в 5 классе. Правописание (22 часа)					
10	1			Орфография. Употребление прописных букв.	
11	2			Буквы Ъ, Ь.	
12	3			Орфограммы в корне.	
13	4			Правописание окончаний слов.	
14	5			Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами.	
15	6			НЕ с именами существительными и прилагательными.	
16	7			Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение».	
17	8			Анализ контрольного диктанта.	
18	9			О-Ё после шипящих	
19	10			Ы-И после ц	
20	11			Правописание безударных окончаний слов	
21	12			Слитное и раздельное написание не с глаголами	
22	13			Слитное и раздельное написание не с существительными	

23	14			Слитное и раздельное написание не с прилагательными	
24	15			Знаки препинания в конце предложения. Запятая при однородных членах предложения.	
25	16			Запятая между частями сложного предложения и при обращении.	
26	17			Пунктуационное оформление прямой речи.	
27, 28	18,19			Тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом.	
29	20			Тире между подлежащим и сказуемым.	
30	21			Контрольный диктант № 2 по теме «Закрепление и углубление изученного в 5 классе».	
31	22			Анализ контрольного диктанта.	
Речь (5 часов)					
32	1			РР Повторение изученного о типах речи.	
33	2			РР Текст.	
34	3			РР Подготовка к сочинению «Мало ли что можно делать в лесу».	
35	4			РР Контрольное сочинение-рассуждение. (Упр. 82)	
36	5			РР Анализ сочинения.	
Язык. Правописание. Культура речи.					
Словообразование, правописание и употребление имен существительных, прилагательных, глаголов (42 часа)					
37, 38	1,2			Основные способы словообразования.	
39	3			Словообразование имен существительных.	
40, 41	4,5			Сложносокращенные слова. Определение их родовой принадлежности.	
42, 43	6,7			Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Словарный диктант №1.	
44, 45	8,9			Типичные словообразовательные модели имен существительных, прилагательных, глаголов.	
46, 47	10,11			Правописание сложных имен существительных. Письмо по памяти №2.	
48	12			Контрольный диктант №3 по теме «Сложные имена	

				существительные»	
49	13			Анализ контрольного диктанта.	
50, 51	14,15			Правильное и выразительное употребление имен существительных в речи.	
Речь (10 часов)					
52	1			РР Стили речи: научный, официально-деловой.	
53	2			РР Сфера употребления научного и официально-делового стилей.	
54,55	3,4			РР Характерные языковые средства научного и официально-делового стилей.	
56,57, 58	5,6,7			РР Структура и языковые средства выражения дефиниций.	
59,60, 61	8,9, 10			РР Характерные для делового стиля композиционные формы – инструкция, объявление.	
62	16			Словообразование имен прилагательных.	
63,64, 65	17,18, 19			Правописание сложных имен прилагательных.	
66,67, 68,69	20,21, 22,23			Употребление Н,НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных.	
70,71	24,25			Правильное и выразительное употребление прилагательных в речи.	
72	26			Контрольный диктант № 4 по теме «Имя прилагательное».	
73	27			Анализ контрольного диктанта.	
Речь (7 часов)					
74,75	1,2			РР Текст. Развитие мысли в тексте. Способы связи предложений.	
76,77	3,4			РР Текстовая роль повтора. Повтор как средство связи предложений. Словарный диктант №2.	
78,79	5,6			РР Подробное обучающее изложение (упр.285).	
80	7			РР Анализ изложения.	
81,82, 83	28,29, 30			Словообразование глаголов.	
84,85, 86,87	31,32, 33,34			Правописание приставок ПРЕ-ПРИ-.	

88	35			Буквы И-Ы в корне после приставок.	
89	36			Тестовая работа по теме «Словообразование».	
90,91	37,38			Буквы И-Ы в корне после приставок.	
92,93	39,40			Правильное и выразительное употребление в речи глаголов. Словарный диктант № 3.	
94	41			Полугодовая контрольная работа(диктант) №5 по теме «Глагол».	
95	42			Анализ контрольного диктанта.	
Морфология. Орфография.					
Причастие и деепричастие (44 часа).					
96,97	1,2			Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.	
98,99	3,4			Суффиксы причастий.	
100	5			Действительные и страдательные причастия.	
101-103	6,7,8			Образование действительных причастий.	
104-106	9,10,11			Образование страдательных причастий. Словарный диктант №4.	
107,108	12,13			Полные и краткие причастия. Их синтаксическая роль.	
109-113	14-18			Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	
114-118	19-23			Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий.	
119,120,121	24,25,26			НЕ с причастиями. Словарный диктант №5.	
122-123	27,28			Склонение причастий. Правописание окончаний.	
124	29			Контрольный диктант № 6 по теме «Причастие».	
125	30			Анализ контрольного диктанта.	
Речь (15 часов)					
126,127	1,2			РР Типы речи.	
128,	3,4			РР Повествование художественного и разговорного	

129				стилей.	
130	5			РР Повествование в рассказе.	
131, 132	6,7			РР Повествование делового и научного стилей.	
133, 134	8,9			РР Контрольное изложение №1 (упр.472).	
135	10			РР Анализ изложения.	
136	11			РР Описание.	
137	12			РР Описание места.	
138, 139	13,14			РР Контрольное сочинение №1 (упр.571).	
140	15			РР Анализ контрольного сочинения	
141	31			Деепричастие как особая форма глагола.	
142	32			Суффиксы деепричастий.	
143, 144	33,34			Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.	
145, 146	35,36			НЕ с деепричастиями.	
147, 148	37,38			Деепричастный оборот.	
149, 150	39,40			Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	
151	41			Контрольный диктант №7 по теме «Причастие и деепричастие».	
152	42			Анализ контрольного диктанта.	
153- 154	43,44			Произношение причастий и деепричастий. Словарный диктант № 6.	
Имя числительное (16 часов)					
155	1			Имя числительное как часть речи.	
156, 157, 158	2,3,4			Числительные простые, сложные, составные.	
159- 160	5-6			Количественные числительные.	
161-	7-8			Порядковые числительные.	

162					
163-164	9-10			Собирательные числительные.	
165, 166, 167	11-13			Дробные числительные.	
168-169	14,15			Употребление числительных в речи. Письмо по памяти № 3.	
170	16			Тестовая работа по теме: «Имя числительное».	
Речь (5 часов)					
171, 172	1,2			РР Описание состояния окружающей среды. Словарный диктант № 7.	
173, 174	3,4			Контрольное подробное изложение №2 «Первый снег»	
175	5			РР Анализ изложения.	
Местоимение (20 часов)					
176, 177	1,2			Местоимение как часть речи.	
178-185	3-10			Разряды местоимений.	
186-188	11-13			Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.	
189-191	14-16			Раздельное правописание предлогов с местоимениями.	
192-193	17,18			Употребление местоимений в речи.	
194	19			Годовая контрольная работа(диктант № 8 по теме «Местоимение»).	
195	20			Анализ контрольного диктанта.	
Речь (4 часа)					
196	1			РР Соединение в тексте разных типовых фрагментов. Словарный диктант №8.	
197-198	2,3			РР Контрольное сочинение- рассказ № 2 (упр.722)	
199	4			РР Анализ сочинения.	
200, 201, 202,	1,2,3,4			Обобщающее повторение изученного.	

203					
204	1			Резерв.	

№ урока	Дата По плану/по факту	Тема урока
1		Изменяется ли язык с течением времени.
Язык. Правописание. Культура речи. <i>Закрепление и углубление изученного в 5-6 классах</i>		
2		Фонетика и орфоэпия. Понятие о звукописи
3		РР Что мы знаем о речи, ее стилях и типах, о тексте.
4		Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Разбор слова по составу.
5		Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Словообразовательная цепочка
6		Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Способы словообразования
7		Контрольная работа по словообразованию, морфемике, фонетике, орфоэпии.
8		Способы и средства связи предложений в тексте
9		РР Подробное изложение по тексту «Ленька, любимец ребят» №437
Правописание: орфография и пунктуация		
10		Правописание: орфография и пунктуация. Буквы Ъ и Ь.
11		Правописание: орфография и пунктуация. Буквы О и Ё после шипящих и ц.
12		Правописание: орфография и пунктуация. Правописание приставок.
13		Правописание: орфография и пунктуация. Правописание корней слов
14		Правописание: орфография и пунктуация. Правописание суффиксов
15		РР Стили речи. Публицистический стиль речи.
16		Написание <i>не</i> с разными частями речи.
17		Написание сложных существительных, прилагательных, местоимений.
18		Контрольный диктант с грамматическим заданием.
19		РР Сочинение-описание с элементами повествования памятника русской архитектуры (собора Василия Блаженного)
20		Повторение изученного по теме «Правописание: орфография и пунктуация»
21		Диктант по теме «Правописание: орфография и пунктуация»
22		Словарное богатство русского языка.
23		РР Публицистический стиль речи. Заметка в газету.
24		Грамматика: морфология и синтаксис.
25		Контрольный диктант по теме «Грамматика: морфология и синтаксис».

Наречие.		
26		Какие слова являются наречиями.
27		Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.
28		Разряды наречий по значению.
29		РР Рассуждение-размышление. Классное сочинение-рассуждение в публицистическом стиле по данному началу. Контрольная работа
30		Степени сравнения наречий.
31		Словообразование наречий.
32		Правописание наречий, образованных от имен существительных.
33		РР Порядок слов в спокойной монологической речи.
34		Правописание наречий на –О, -Е. Не в наречиях на –О, -Е.
35		Буквы Н,НН в наречиях на -О, -Е.
36		Буквы –О, -А на конце наречий.
37		Дефис в наречиях.
38		РР Порядок слов в спокойной монологической речи
39		Дефис в наречиях.
40		Не и ни в отрицательных наречиях.
41		Ь в конце наречий после шипящих.
42		РР Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи (№1).
43		РР Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи (№2).
44		РР Употребление наречий в речи
45		Произношение наречий.
46		Повторение и обобщение по теме «Наречие».
47		РР Контрольное изложение «Поговорим о бабушках».
48		Контрольный диктант по теме «Наречие»
49		Резервный урок.
Служебные части речи. Предлог.		
50		Предлог как часть речи. Разряды предлогов.
51		Правописание предлогов.
52		Произношение предлогов. Употребление предлогов в речи
53		РР Описание состояния человека (№1)
54		Произношение предлогов. Употребление предлогов в речи
Союзы.		
55		Союз как часть речи. Разряды союзов.
56		РР Описание состояния человека (продолжение, №2)

57		Правописание союзов.
58		Употребление союзов в простых и сложных предложениях.
59		Частица как часть речи. Разряды частиц.
60		Правописание частиц.
61		Употребление частиц в речи.
62		Контрольный диктант по теме «Служебные части речи»
63		РР. Описание состояния человека (№3).
Междометия и звукоподражательные слова		
64		Междометие.
65		Звукоподражательные слова.
Повторение и обобщение изученного		
66		Фонетика. Орфоэпия.
67		Состав слова и словообразование.
68		Итоговая тестовая работа по курсу русского языка и речи.

Календарно-тематический план. 8 класс (136ч)

№ п/п	№ урока	Дата	Тема урока	Контроль
1.	1.		Русский язык в семье славянских языков.	
Повторение				
2.	1		Буквы <i>н –nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	
3	2		Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи	
4	3		Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> местоимениями и наречиями	
5.	4.		Употребление дефиса.	
6	5		Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и других частей речи.	
7	6		Знаки препинания в простом осложненном предложении	
8	7		РР Текст. Стили и типы речи.	
9	8		Входной контрольный диктант с грамматическим заданием.	КД
10	9.		Анализ контрольного диктанта.	
Словосочетание.				
11.	1.		Понятие о словосочетании. Строение словосочетания.	
12.	2.		Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	
13.	3.		Значение словосочетания.	
14.	4.		Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний.	
15.	5.		Употребление словосочетаний в речи. Нормы сочетания слов.	

16.	6.		Повторение и обобщение знаний по теме «Словосочетание»	
17.	7.		Урок-зачёт по теме «Словосочетание».	
Двусоставное предложение				
18.	1.		Предложение и его типы. Интонация простого предложения.	
19.	2.		Главные члены предложения. Подлежащее.	
20.	3.		Способы выражения сказуемого. Простое глагольное и составное глагольное сказуемые	
21-22.	4-5.		Составное именное сказуемое.	
23.	7.		<i>Приемы сжатия текста. Контрольное письмо по памяти</i>	ПП
24.	8.		<i>Обучающее сжатое изложение.</i>	
25-26.	9-10.		Тире между подлежащим и сказуемым.	
27.	11.		Согласование главных членов предложения.	
28.	12.		<i>Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.</i>	
29.	13.		Второстепенные члены предложения. Определение.	
30.	14.		Определения согласованные и несогласованные	
31.	15.		Приложения. Контрольный словарный диктант	СД
32.	16.		Дополнение.	
33.	17.		Обстоятельство.	
34.	18.		Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом.	
35.	19.		Порядок слов в предложении.	

36.	20.		Повторение по теме «Двусоставные предложения»	
37.	21.		Контрольный диктант №2 по теме «Двусоставные предложения».	КД
38.	22.		Анализ контрольного диктанта по теме «Двусоставные предложения»	
39.	23.		Урок-зачёт по теме «Двусоставное предложение».	
40.	24.		<i>Репортаж как жанр публицистики.</i> <i>Репортаж-повествование.</i>	
Односоставные предложения.				
41.	1.		Виды односоставных предложений.	
42.	2.		Определенно-личные предложения.	
43.	3.		Сжатое изложение.	
44.	4.		Анализ изложения.	
45.	5.		Неопределенно-личные предложения.	
46.	6.		Обобщенно-личные предложения.	
47.	7.		Безличные предложения.	
48.	8.		Назывные предложения. Контрольный словарный диктант	СД
49.	9.		Назывные и неполные предложения. Знаки препинания в неполных предложениях	
50-51.	10-11.		Повторение по теме «Односоставные предложения»	
52.	12.		Урок-зачёт по теме «Виды односоставных предложений»	
53.	13.		Односоставные предложения и их употребление в речи. <i>Контрольное письмо по памяти</i>	Пп
54-55.	14-15.		Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения».	
56.	16.		Контрольный тест по теме «Односоставные предложения».	

57.	17.		Анализ контрольной работы №3 по теме «Односоставные предложения».	
58-59.	18-19.		<i>Обучение написанию сочинения на лингвистическую тему.</i>	
Предложения с однородными членами.				
60.	1.		Понятие об однородности членов предложения.	
61.	2.		Пунктуация при однородных членах предложения.	
62.	3.		Знаки препинания при бессоюзной и союзной связи.	
63-64.	4-5.		Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах. Определения однородные и неоднородные.	
65.	6.		Различие однородных и неоднородных определений.	
66.	7.		Сжатое изложение	
67.	8.		Анализ сжатого изложения.	
68.	9.		Обобщающие слова при однородных членах предложения.	
69-70.	10-11.		Статья в газету. Понятие о жанре, строение текста. Сочинение.	
71.	12.		Анализ сочинения.	
72.	13.		Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения».	
73.	14.		Контрольный диктант № 4 по теме «Однородные члены предложения».	КД
74.	15.		Анализ контрольного диктанта по теме «Однородные члены предложения».	
Предложения с обращениями и вводными конструкциями.				
75.	1.		Обращение.	

76.	2.		Предложение с вводными конструкциями.	
77.	3.		Вводные конструкции.	
78.	4.		Вводные слова и омонимичные конструкции.	
79.	5.		Вводные конструкции и знаки препинания при них (обобщение).	
80.	6.		Предложения с вставными конструкциями.	
81.	7.		Предложения с междометиями и словами <i>да, нет.</i>	
82-83.	8-9.		Сжатое изложение. Анализ сжатого изложения.	
84.	10.		Повторение по теме «Обращение и вводные конструкции».	
85.	11.		Контрольный диктант № 5 по теме «Обращение и вводные конструкции».	КД
86.	12.		Анализ контрольного диктанта №5 по теме «Обращение и вводные конструкции».	
Предложения с обособленными членами.				
87.	1.		Понятие об обособлении. Обособление определений и приложений.	
88.	2.		Обособление одиночных и несогласованных определений.	
89.	3.		Обособление определений. <i>Контрольное письмо по памяти</i>	ПП
90.	4.		Портретный очерк.	
91-92.	5-6.		<i>Контрольное сочинение по картине А.Пластова «Витя-подпасок»</i>	
93.	7.		Обособление приложений.	
94.	8.		Обобщающий урок по теме «Обособление определений и приложений».	

95.	9.		Контрольный диктант № 6 по теме «Обособление определений и приложений».	КД
96.	10.		Анализ контрольного диктанта №6 по теме «Обособление определений и приложений».	
97.	11.		Обособление обстоятельств. Контрольный словарный диктант	СД
98-99.	12-13.		Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.	
100.	14.		Уточняющие члены предложения.	
101.	15.		Контрольный тест по теме «Обособленные члены предложения».	Тест
102.	16.		Анализ контрольного диктанта №7 по теме «Обособленные члены предложения».	
103.	17.		Сочинение на лингвистическую тему.	
Прямая и косвенная речь.				
104.	1.		Способы передачи чужой речи. Прямая речь.	
105.	2.		Знаки препинания при прямой речи.	
106.	3.		Диалог. Контрольный словарный диктант	СД
107.	4.		Употребление косвенной речи.	
108.	5-6.		Цитаты и их оформление на письме.	
109-110.	7-8.		Повторение и обобщение по теме: «Прямая и косвенная речь».	
111.	9.		Контрольная работа №8 по теме : «Прямая и косвенная речь».	КД

112.	10.		Анализ контрольной работы №8 по теме : «Прямая и косвенная речь».	
113.	11		<i>Контрольное сжатое изложение.</i>	<i>ИЗ</i>
114.	12.		Анализ сжатого изложения.	
115.	13.		Урок-зачёт по теме «Прямая и косвенная речь».	
Повторение изученного в 8 классе.				
116-117.	1-2.		Повторение по теме «Главные и второстепенные члены предложения». <i>Контрольное письмо по памяти</i>	ПП
118-119.	3-4.		Повторение по теме «Однородные члены и вводные конструкции».	
120-121.	5-6.		Повторение по теме «Обособленные члены предложения».	
122-123.	7-8.		Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием	
124-125.	9-10.		Анализ итогового контрольного диктанта	КД
126-127.	12.		Состав слова и словообразование.	
128-129.	13-14.		Грамматика: морфология и синтаксис.	
130-131.	15-16.		Орфография. Пунктуация.	
132.	17.		Повторение морфемики	
133.	18.		.Повторение орфографии	
134-136.	19-20.		Повторение синтаксиса	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для девятого класса составлена на основе примерной программы основного общего образования по русскому языку и согласно с учебником: «Русский язык. 9 класс», авторы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др., Москва, «Дрофа», 2007.

Рабочая программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» и учебному плану школы.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов (из расчета 2 учебных часа в неделю). Язык - по своей специфике и социальной значимости - явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Рабочая программа конкретизирует содержание примерных тем образовательного стандарта для 9-ых классов и даёт распределение учебных часов по разделам курса.

Главной целью школьного образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определённой суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

Изучение русского языка в 9-ом классе направлено на достижение **следующих целей:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому/взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета;

- обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

На основании требований Государственного образовательного стандарта в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;

- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;

- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;

- освоение компетенций - коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

При реализации рабочей программы используются элементы системы развивающего обучения, технологии проблемного обучения, технологии развития познавательного интереса, дифференцированное обучение, система творческих заданий, теория активизации учебной деятельности.

Формы проверки и оценки результатов обучения проводятся в устной и письменной формах: объяснительный, выборочный, графический, цифровой, предупредительный, словарный, свободный диктанты, диктант с грамматическим заданием, тесты, подробное и выборочное изложения; работа с перфокартами, лингвистический анализ текста, ответ на вопрос.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;

- различные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;

- письмо под диктовку;

- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке

- самостоятельная работа по анализу и синтезу орфографических написаний в тексте;

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

- разные виды разбора: фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический;

- творческая работа по созданию текста;

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде.

Основная особенность курса русского языка в 9 классе заключается в том, что в этом классе завершается систематическое изучение предмета, подводятся итоги, проводится государственная аттестация.

Структура курса

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Из них контрольные работы</i>
1.	О языке	1	
2.	Обобщение изученного в 5-8 классах	6	1
3.	<i>Синтаксис сложного предложения</i> Сложное предложение	2	1
4.	Сложносочиненное предложение	5	1
5.	Сложноподчиненное предложение	17	4
6.	Бессоюзное сложное предложение	7	
7.	Сложные предложения с различными видами связи	8	3
8.	Речь	18	
9.	Повторение и обобщение изученного в 9 классе.	2	
9.	Резервные часы (повторение изученного в 9 классе)	2	
	Итого:	68	

Содержание учебного курса

О языке (1 ч)

Русский язык среди языков мира.

Речь (18 ч)

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи.

Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы:

высказывание типа газетной статьи с рассуждением-размышлением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?); эссе;

высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книги в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?); рецензия.

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг), доверенность.

Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей.

* Основные умения

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать

способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Создание текста. Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Воспроизведение текста. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

Совершенствование написанного. Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушение логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ (6 ч)

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис сложного предложения

Сложное предложение (2 ч)

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов.

Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 ч)

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (17 ч)

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (7 ч)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (5 ч)

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.

Резервные часы (4 ч)

Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса

Обучающиеся должны знать определения основных изученных в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 9 класса обучающиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
 - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Учебно-методический комплекс

1. Федеральный базисный учебный план
2. Примерная программа основного общего образования по русскому языку.
3. Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов. (Авторы программы М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А. Богданова, В.В.Львов). М., «Дрофа», 2008 г.
4. Русский язык. Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. М.М.Разумовская, С.И.Львова, Г.А.Богданова и др., Москва, 2007 г
- 5.Методические рекомендации к учебнику «Русский язык 9 класс». М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др. М: Дрофа, 2002 г.
- 6.Русский язык. 9-й класс. Подготовка к ГИА – 2013: учебно – методическое пособие (Под ред.Н.А.Сениной.–Ростов н/Д: Легион,2012. – 384с. – (ГИА-9.)
- 7.Русский язык. 9 класс. Государственная (итоговая) аттестация (в новой форме). Практикум по выполнению типовых тестовых заданий /Г. Т. Егораева, Е.Л.Ерохина, Т.И.Козлова.–М.:Издательство «Экзамен», 2009.-109с./
- 8.ГИА 2013. Русский язык. Типовые тестовые задания по русскому языку. Егораева Г.Т. Издательство: Экзамен, 2012.

№ урока по програ- мме	№ урока по теме	Дата по плану	Дата по факту	Программный материал	Примечания
1	1			Русский язык - национальный язык русского народа. Русский язык среди языков мира.	
ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ (6 ч)					
2	1			Фонетика. Орфоэпия. Графика.	
3	2			Входная контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием(№1).	
4	3			Лексика. Морфемика. Словообразование. Письмо по памяти 1.	
5	4			Морфология и синтаксис.	
6,7	5,6			Орфография и пунктуация. Словарный диктант 1.	
Синтаксис сложного предложения					
Сложное предложение (2 ч)					
8	1			Понятие сложного предложения.	
9	2			Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.	
10	1			РР Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи.	
11	2			РР Контрольное изложение публицистического стиля №1	
12	3			РР Анализ контрольного изложения.	
СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 ч)					
13	1			Понятие сложносочиненного предложения.	
14	2			Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы.	
15,16	3,4			Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Словарный диктант 2.	
17	5			Запятая между частями сложносочиненного предложения.	
18	4			РР Использование различных стилей речи в художественном произведении.	
19	5			РР Контрольное изложение №2 текста художественного стиля.	
20	6			РР Анализ контрольного изложения.	
СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (17 ч)					
21	1			Понятие сложноподчиненного предложения. Строение сложноподчиненного предложения.	
22	2			Основные виды сложноподчиненных предложений.	
23	3			Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.	
24	7			РР Эссе.	
25	8			РР Контрольное сочинение №1 в жанре эссе.	
26	9			РР Анализ контрольного сочинения.	
27	4			Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. Словарный диктант 3.	
28	5			Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными.	
29	6			Сложноподчиненное предложение с придаточными места и времени.	
30	7			Полугодовая контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием(№2).	

31	8			Анализ контрольного диктанта.	
32	9			Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения.	
33	10			Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени.	
34	11			Сложноподчиненное предложение с придаточным цели.	
35	10			РР Путевые заметки.	
36	11			РР Контрольное сочинение №2 в жанре путевых заметок (по упр.293).	
37	12			РР Анализ контрольного сочинения.	
38	12			Сложноподчиненное предложение с придаточным условия.	
39	13			Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным.	
40,41	14,15			Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.	
42	16			Контрольный диктант с грамматическим заданием(№3)	
43	17			Анализ контрольного диктанта.	
БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (7 ч)					
44	1			Понятие бессоюзного сложного предложения.	
45,46	2,3			Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	
47,48	4,5			Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	
49,50	6,7			Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия, следствия. Словарный диктант 4.	
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (8 ч)					
51,52	1,2			Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	
53	13			РР Рецензия. Письмо по памяти 2.	
54	14			РР Контрольное сочинение №3 в жанре рецензии на прочитанное произведение.	
55	15			РР Анализ контрольного сочинения.	
56,57	3,4			Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	
58,59	5,6			Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	
60	16			РР Контрольное изложение публицистического стиля №3.	
61	17			РР Анализ контрольного изложения.	
62	18			РР Деловая речь.	
63	7			Годовой контрольный диктант(№4).	
64	8			Анализ контрольного диктанта.	
65,66	2			Повторение и обобщение изученного в 9 классе.	
67,68	2			Резерв.	

