

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение г. Хабаровска
«Средняя школа № 40» имени Маршала Советского Союза Жукова Георгия
Константиновича (МАОУ «СШ № 40» им. Г.К. Жукова)*

Юридический адрес: Российская Федерация, 680032, город Хабаровск, улица
Школьная, д.17,

тел. 8 (4212) 38-24-89, факс 8 (4212) 38-24-89, e-mail: khb_s40@edu.27.ru,

сайт: <http://khbs40.ru>

ИНН/КПП 2724921930/272401001, ОГРН 1022701284693

РАССМОТРЕНА

методическим
объединением
учителей-предметников
русского языка и
литературы
(протокол от 30.08.2019
№ 1)

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
(протокол от 29.08.2019)

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
(приказ от 29.08.2019)

Директор МАОУ «СШ
№ 40»
им. Г.К. Жукова
_____ М.Д.
Сунозов
М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета
«Родной (русский) язык»
(базовый уровень)
5-9 классы**

Разработчик:
Фролова Е.И., учитель русского языка и
литературы, высшая квалификационная
категория

г. Хабаровск, 2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Правовые основания разработки рабочей программы:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577);

-Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования" (с изменениями и дополнениями от 3 июня 2008 г., 31 августа, 19 октября 2009 г., 10 ноября 2011 г., 24, 31 января 2012 г., 23 июня 2015 г., 7 июня 2017 г.);

-Федеральный базисный учебный план, утв. Приказом Минобрнауки России от 9 марта 2004 № 1312 "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования" (с изменениями и дополнениями от 20 августа 2008 г., 30 августа 2010 г., 3 июня 2011 г., 1 февраля 2012 г.).

Нормативные основания разработки рабочей программы:

-Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15 (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

-Образовательная программа МАОУ «СШ № 40» им. Г.К. Жукова;

-Устав МАОУ «СШ № 40» им. Г.К. Жукова;

-Локальный нормативный акт МАОУ «СШ № 40» им. Г.К. Жукова «Положение о рабочих программах учебных предметов, курсов, рабочих программах дополнительного образования»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Статус документа

Данная рабочая программа составлена на основе требований образовательных стандартов и примерной программы по русскому языку в соответствии с программой и учебниками под редакцией Разумовской М. М., вышедших в издательстве «Дрофа» в 2014г.

Структура документа

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Общее количество часов реализации программы

5 класс — 16 ч, 6 класс — 16 ч, 7 класс — 16 ч, 8 класс — 16 ч, 9 класс — 34 ч.

Учебники и печатные издания, используемые при реализации рабочей программы (для учащихся)

1. Л ю б и ч е в а Е. В. Уроки развития речи. — СПб., 2002.
2. М е щ е р я к о в В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. — М., 2000.
3. М и л о с л а в с к и й И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002. Нормы русского литературного языка: Практический материал к урокам / под ред. О. В. Загорюковой. — М., 2006.
4. Основы культуры речи. Хрестоматия / сост. Л. И. Скворцов. — М., 1984. Примерные программы основного общего образования. Русский язык. — М., 2010. — (Стандарты второго поколения).
5. Р а з у м о в с к а я М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 2005 и последующие издания.
6. С о к о л о в а Г. П. Уроки русского языка и словесности. Опыт лингвистического анализа текста. — М., 2007.

7. Соколова Г. П., Львов В. В., Литвинова М. М. Русский язык. 9 класс: учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2011.

Цифровые образовательные ресурсы

1. <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа»
2. <http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
3. <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова»
4. <http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».
5. <http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования
6. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
7. <http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
8. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
9. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал.
10. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября».
11. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
12. <http://www.grammar.ru> - Культура письменной речи.
13. <http://www.imena.org> - Имена.org – популярно об именах и фамилиях.

14. <http://slova.ndo.ru> - Крылатые слова и выражения.

15. <http://www.rusword.org> - Мир слова русского.

Учебники и печатные издания, используемые при реализации рабочей программы (для учащихся)

1. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы - // Программы для общеобразовательных учреждений. - М., 2000.

2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 5 класс. - М.: Дрофа, 2011.

3. Львова С. И. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М., 1997

4. Власенков А. И. Русская словесность. Интегрированное обучение русскому языку и литературе: Программы. Содержание работы по классам: 5-9 классы. - М., 1998.

5. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. - М., 1988.

6. Методические рекомендации к учебнику Альбеткова Р. И. « Русская словесность. От слова к словесности. 9 класс.», М., Дрофа, 2007 год).

7. Власенков А. И. Русская словесность. Интегрированное обучение русскому языку и литературе: М., Дрофа, 2000 год.

2. ОБЩИЕ ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;

- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Структура курса и последовательность предъявления материала Введение.

Слово и словесность.

Слово - не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать словесно мысли и чувства, охватывая все многообразие

материальной и духовной жизни. «Слово есть воссоздание внутри себя мира».

Словесность - дар слова, способность выражать мысли словами.

Словесность - все, что составлено, создано из слов, все словесные произведения какого-либо народа, словесное творчество, словесное искусство. Словесность народная (устное народное творчество) и словесность книжная (литература).

Словесность - словесные науки, «все, что относится к изучению здравого суждения, правильного и изящного выражения». Словесность и филология.

Словесные науки - основа филологии, изучающей историю и сущность духовной культуры народа через анализ текстов - произведений словесности.

Материал словесности.

Русский язык и разновидности его употребления.

А.С.Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности.

Строй и употребление языка. «Грамматическое» и «стилистическое» изучение языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Стиль в общеискусствоведческом плане. Стиль как категория словесности.

Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различия.

Разновидности разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

Стилистические возможности языковых средств.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы.

Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы.

Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессиональные слова.

Жаргонные слова. Заимствованные слова. «Макаронический язык».

Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Фразеология. Крылатые слова. Их источники: античная мифология, античные авторы, Ветхий и Новый Завет, произведения русских и зарубежных писателей. Важность знания источников и подлинного значения крылатых слов для правильного понимания произведений словесности.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен.

Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения.

Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение. Порядок слов - «главная сокровищница синтаксической синонимии русского языка».

Формы и качества словесного выражения.

Выражение устное и письменное. Различие понятий устный и разговорный, письменный и книжный (литературный). Выражение диалогическое и монологическое. Выражение прозаическое и стихотворное. Различие понятий стихотворный и поэтический.

Повествование, описание и рассуждение как типичные виды словесного выражения. Особенности их строения. Жанры, в которых выступают повествование, описание и рассуждение.

Общие требования ко всем видам словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие).

Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие эти качества.

Уместность того или иного способа словесного выражения.

Средства художественной изобразительности.

Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и переносном значении (металогия). Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гиперболо, литота, ирония. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание, вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.

«Звуковой символизм» и звукоподражание как основа специальной звуковой организации («словесной инструментовки») произведений словесности.

Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. «Поэтическая этимология». Каламбур.

Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Русское стихосложение.

Система стихосложения. Устный народный стих. Силлабическое, тоническое и силлабо-тоническое стихосложение. Стихотворные размеры силлабо-тонического стиха. Стопа. Двухсложные и трехсложные стопы. Рифма, ее виды. Рифмованные и безрифмованные стихи. Свободный стих. Строфа. Главные виды строф.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся по предмету «родной (русский) язык»

5 класс

№

Содержание

Кол-во часов

Характеристика учебной деятельности

1

Что такое слово.

4

Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.

2

Словесность.

11

Овладевают понятиями словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности. Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие. Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении. Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях. Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Обогащение разговорного языка школьника. Умение построить диалог. Уместное употребление просторечия.

3

Богатство лексики русского языка.

18

Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое значение слова, давать определение понятия. Умение находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы.

4

Прямое и переносное значение слова

8

Понимание прямого и переносного значения слова. Нахождение в произведении эпитетов и сравнений. Употребление в собственных высказываниях эпитетов, сравнений, аллегорий.

5

Текст.

11

Определение темы и основной мысли текста. Устное и письменное изложение повествовательного текста. Создание собственного повествовательного текста на предложенную тему. Создание словесного описания предмета. Выразительное чтение диалога. Создание собственного рассуждения, диалога, монолога.

6

Стихи и проза.

13

Различение стихотворной и прозаической речи. Чтение предложений с восклицательной интонацией. Чтение стихов с соблюдением стиховой паузы. Выразительное чтение. Подбор рифм к предложенным словам.

7

Устная народная словесность.

13

Различение видов русской народной словесности. Рассказывание сказки, небылицы. Произнесение скороговорки и считалки. Отгадывание загадок. Сочинение собственных загадок, употребление пословиц и поговорок, понимание их аллегорического значения.

8

Литературное эпическое произведение

8

Понимание того, что эпическое произведение - результат творчества писателя. Пересказ литературной сказки. Выразительное чтение. Создание устного рассказа по собственным впечатлениям.

9

Литературное лирическое произведение

7

Понимание главного свойства лирических произведений - выражение мыслей и чувств автора. Выразительное чтение стихов.

10

Литературное драматическое произведение

4

Умение отличать драматическое произведение от произведений других родов словесности. Понимание роли авторских ремарок. Чтение пьесы по ролям. Сочинение собственной сценки.

11

Повторение изученного

7

Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.

Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.

Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

Итого

104 часа

6 класс

№

Содержание

Кол-во часов

Характеристика учебной деятельности

1

Употребление языка.

11

Работать с учебником, рабочей тетрадью. Пользоваться этимологическим, толковым словарём, давать лексическое и стилистическое значение слова. Подробно пересказывать текст лингвистического содержания, составлять план своего ответа. Различать стилистическую окраску текста, тексты.

2

Средства художественной изобразительности.

17

Уметь находить метафоры, олицетворения, метонимии, синекдоха в заданных текстах. Находить средства художественной изобразительности в тексте, определять их сферу употребления, источник появления; объяснять значения в тексте. Различать изучаемые средства художественной изобразительности и находить их в текстах; выразительно читать тексты, в которых имеются средства художественной изобразительности, применять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях.

3

Юмор в произведениях словесности.

8

Выразительное чтение юмористических произведений, устное и письменное изложение юмористического произведения, находить в произведениях словесности элементы юмора; использовать в собственных юмористических рассказах или сценках средства создания комического.

4

Произведения устной народной словесности.

8

Различать виды народной словесности. Рассказывать былины и выразительное чтение былины. Рассказывать легенды и выразительное чтение легенды, предания.

5

Эпическое произведение, его особенности.

12

Различать героя, автора и рассказчика; отличать эпическое произведение от лирического и драматического. Умение выразительно читать на публику эпические произведения и свои эпические произведения словесности по собственным впечатлениям.

6

Лирическое произведение, его особенности.

18

Отличать лирическое произведение от эпического и драматического; различение стихов. Называть особенности лирического произведения, языка автора, построения произведения. Определять ритм, рифму, размер

стихотворения, замысел и выражаемые автором чувства. Умение выразительно читать на публику лирические произведения и свои лирические произведения словесности по собственным впечатлениям

7

Драматическое произведение, его особенности.

14

Отличать драматическое произведение от эпического и лирического.

Распознавать диалог; отличать диалог от монолога; определять реплики в диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог. Роль авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев, выразительно читать, исполнять пьесу по ролям.

8

Итоговое повторение.

16

Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы.

Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски

Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения.

Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности

Итого

104 часа

7 класс

№

Содержание

Кол-во часов

Характеристика учебной деятельности

1

Слово и словесность.

4

Работа со словарями различного типа; обогащение словарного запаса; определение темы и основной мысли произведения.

2

Разновидности употребления языка.

12

Работа со словарями. Различение разговорного языка и разновидностей литературного языка, их употребление. Создание текстов официально-делового, научного и публицистического стилей.

3

Формы словесного выражения.

12

Выразительное чтение повествования, описания, рассуждения, диалога в художественном произведении. Рассказывание о событии с использованием диалога. Выразительное чтение сказа. Создание собственного сказа (рассказ о событии от лица героя с сохранением особенностей его речи).

Выразительное чтение стихов и прозы. Создание устного монолога в научном стиле.

4

Стилистическая окраска слова. Стиль.

14

Работа со словарями. Употребление стилистически окрашенных слов.

Понимание стилистической выразительности различных средств языка и умение передать свое понимание в выразительном чтении произведения.

Создание стилизации и пародии.

5

Произведения словесности.

3

Различение родов словесности. Определение вида и жанра произведения.

6

Устная народная словесность, ее виды и жанры.

7

Выразительное чтение произведений разных видов народной словесности.

7

Духовная литература, ее виды и жанры.

7

Чтение Библии. Понимание библейских текстов в соответствии с их жанровой спецификой. Понимание обобщенного смысла библейского повествования.

8

Эпические произведения, их своеобразие и виды.

15

Понимание характера литературного героя с учетом всех средств его изображения. Выразительное чтение и пересказ эпизода с употреблением различных средств изображения характера. Сочинение: характеристика героя и сравнительная характеристика нескольких героев. Использование в нем различных средств словесного выражения содержания.

9

Лирические произведения, их своеобразие и виды.

7

Сочинение-эссе, раскрывающее личное впечатление о стихотворении, об использовании специфических средств изображения и выражения, присущих лирическому произведению.

10

Драматические произведения, их своеобразие и виды.

8

Выразительное чтение драматического произведения. Сочинение: анализ эпизода пьесы.

11

Лирико-эпические произведения, их своеобразие и виды.

4

Выразительное чтение лирико-эпических произведений. Сочинение-рассуждение о героях баллады и поэмы.

12

Взаимовлияние произведений словесности.

5

Понимание смысла использования чужого слова в произведениях словесности. Умение передать это понимание в выразительном чтении произведений. Использование мотивов народной словесности в собственном литературном творчестве.

13

Повторение изученного.

6

Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций

Отбирают и систематизируют материал на определенную тему

Осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представляют и передают ее с учетом заданных условий общения.

Итого

104 часа

8 класс

№

Содержание

Кол-во часов

Характеристика учебной деятельности

1

МАТЕРИАЛ СЛОВЕСНОСТИ. Средства языка художественной словесности.

21

Умение видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения. Понимание значения средств языка в произведениях словесности. Видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения, понимать значение лексических, фонетических,

словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности, выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски
2

Словесные средства выражения комического.

8

Понимание сущности комического, развитие чувства юмора. Умение видеть авторский идеал. Выразительное чтение и рассказывание произведений. Использование языковых средств.

3

Качества текста и художественность произведений словесности .

7

Развитие чувства стиля. Умение оценивать качество текста. Различать удачные и неудачные выражения. Редактирование и совершенствование текста. Умение увидеть своеобразие художественного текста. Редактирование и совершенствование текста.

4

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении .

11

Умение понять авторскую мысль, учитывая все средства её выражения в эпическом произведении. Умение различать героя, рассказчика и автора. Создание собственного произведения. Сочинение-рассуждение об идейно- художественном своеобразии эпического произведения.

5

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении .

8

Понимание значения средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения. Умение почувствовать и передать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении. Создание стихов и их анализов.

6

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении.

7

Понимание значения средств словесного выражения. Умение понять идею драматического произведения. Создание собственного драматического произведения.

7

Взаимосвязи произведений словесности.

6

Умение видеть авторскую позицию. Создание собственных произведений с использованием традиций. Переосмысление сюжета и образов.

Итого

68 часов

9 класс

№

Содержание

Кол-во часов

Характеристика учебной деятельности

1

Средства художественной изобразительности.

20

Понимать идейно - художественное значение средств художественной изобразительности, использовать средства художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях.

2

Жизненный факт и поэтическое слово.

14

Воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере; создавать текст, основанный на жизненных впечатлениях; определять тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову; сопоставлять документальные сведения о реальных событиях и лицах с их изображением в художественном произведении с целью понимания специфики искусства слова; сопоставлять изображения реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора.

3

Историческая жизнь поэтического слова.

10

Видеть и передать в выразительном чтении художественные достоинства произведений прошлого, исходя из понимания своеобразия языка этих произведений; видеть своеобразие стиля произведения.

4

Произведение словесности.

3

При чтении произведения идти от слова - к идее воспринять личностный смысл произведения и передать его в выразительном чтении, пересказе.

5

Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения.

7

Понимать эстетическую природу искусства слова; выявлять личностный смысл произведения словесности, передать его в выразительном чтении произведения, в устных и письменных рассуждениях; видеть главное значение произведений русской словесности; использовать «вечные» образы, жанры и стили произведений прошлого в собственном творчестве.

6

Произведение словесности в истории культуры .

14

Взаимосвязь разных национальных культур; значение перевода произведения словесности на другой язык; традиции и новаторство в произведениях словесности; роль словесности в развитии общества и в жизни личности; значение художественной словесности для развития языка.

Итого

68 часов

Требования к результатам обучения и освоения содержания учебного предмета, курса русского языка

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной

деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия

в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в

соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии

языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной

культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи

как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.