# Тематическое планирование (68 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Кол-во часов |
| **Раздел 1. Кулинария** | | 14 |
| 1-2 | Вводное занятие. Первичный инструктаж учащихся по охране труда.  Роль минеральных веществ в жизнедеятельности организма. Значение молока в питании человека. | 2 |
| 3-4 | Пищевая ценность рыбы и нерыбных продуктов моря для организма человека. Кулинарная обработка рыбы. | 2 |
| 5-6 | Блюда и гарниры из круп, бобовых и макаронных изделий. Технология приготовления каш, бобовых и макаронных изделий. | 2 |
| 7-8 | Питательная ценность муки. Виды теста при приготовлении блинов, оладий и блинчиков. | 2 |
| 9-10 | Сахар, его роль в кулинарии и питании человека. Сладкие блюда и напитки. | 2 |
| 11-12 | Заготовка продуктов. Консервирующая роль молочной кислоты при солении и квашении. | 2 |
| 13-14 | Особенности сервировки стола к ужину. Элементы этикета. | 2 |
| **Раздел 2. Материаловедение** | | 2 |
| 15-16 | Натуральные волокна животного происхождения. Изучение свойств. | 2 |
| **Раздел 3. Элементы машиноведения** | | 6 |
| 17-18 | Регуляторы швейной машины. Устройство и установки швейной иглы. | 2 |
| 19-20 | Уход за швейной машиной. Чистка и смазка швейной машины. Машинные швы. | 2 |
| 21-22 | Работа на швейной машине с использованием специальных приспособлений. Обработка застежки тесьмой – молнией. | 2 |
| **Раздел 4. Конструирование и моделирование** | | 8 |
| 23-24 | Требования к одежде. Снятие мерок для построения юбки. | 2 |
| 25-26 | Построение чертежа конической юбки. Построение чертежа клиньевой юбки. | 2 |
| 27-28 | Расчетные формулы для построения прямой юбки. Построение чертежа прямой юбки в масштабе1:4 | 2 |
| 29-30 | Моделирование конической и клиньевой юбок. | 2 |
| **Раздел 5. Проектирование и изготовление юбки** | | 20 |
| 31-32 | Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки юбки на ткань. Раскрой изделия. | 2 |
| 33-34 | Подготовка деталей кроя к сметыванию. Подготовка юбки к примерке. | 2 |
| 35-36 | Проведение примерки. Внесение уточнений после проведения примерки. | 2 |
| 37-38 | Обработка юбки после примерки. Обработка вытачек и боковых швов. | 2 |
| 39-40 | Обработка застежки в боковом шве тесьмой-молнией. | 2 |
| 41-42 | Обработка пояса. Соединение пояса с верхним срезом юбки. (I этап) | 2 |
| 43-44 | Обработка верхнего среза юбки притачным поясом.(II этап) | 2 |
| 45-46 | Обработка нижнего среза юбки. | 2 |
| 47-48 | Обработка петли и пришивание пуговиц. Окончательная обработка юбки. | 2 |
| 49-50 | Творческий проект «Юбка». | 2 |
| **Раздел 6. Вышивка** | | 6 |
| 51-52 | Композиционное построение узоров. Техника выполнения счетных швов: шов «крест», гобеленовый шов. | 2 |
| 53-54 | Цветовой тон. Двусторонняя гладь. Цветная художественная гладь. | 2 |
| 55-56 | Творчески проект «Изготовление картины в технике ручной вышивки». | 2 |
| **Раздел 7. Уход за одеждой и обувью. Ремонт одежды** | | 4 |
| 57-58 | Уход за одеждой и шерстяных и шелковых тканей. Ремонт одежды. | 2 |
| 59-60 | Уход за обувью. Подготовка обуви к хранению | 2 |
| **Раздел 8. Интерьер жилого дома** | | 4 |
| 61-62 | Понятие о композиции в интерьере. Характерные особенности жилища. Освещение жилого дома. | 2 |
| 63-64 | Коллекции. Домашняя библиотека. Картины. Отделка квартиры. | 2 |
| **Раздел 9. Гигиена девушки. Косметика** | | 4 |
| 65-66 | Строение и функции волос. Средства по уходу за волосами. | 2 |
| 67-68 | История развития причесок. Подбор причесок с учетом типа лица. | 2 |